



SELLOS

Y MUCHO MÁS

Boletín del Servicio Filatélico de Correos

Nº 69 • Mayo 2023

53 Feria Nacional del Sello de Madrid



XXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

4 La Lupa

Cuidar el planeta con ciudades sostenibles

6 Filatelia y salud

La historia de la salud contada
a través de los sellos

7 Feria Plaza Mayor

Plaza Mayor 2023

8 Así Fue

Avance de emisiones ATM

9 Hojas Informativas

Hojas Informativas, avance 2023

23 Productos

Carpeta Mi tierra: Canarias 2022

Tu sello Personalizado

Carpeta Exfilna

Carpeta Erasmus

26 Filatelia y Más

Último abonado

26 Internacional

27 Presentaciones



23



27





FACTURAS EN FORMATO ELECTRÓNICO

Hola,

Querría proponer que enviaran las facturas de las suscripciones de Filatelia en formato electrónico, sería más barato, ecológico y rápido.

Saludos! Gracias

CÉSAR SEVIL DE PE

En Correos, como no podría ser de otra manera, queremos seguir contribuyendo a la sostenibilidad del planeta por eso la propuesta que usted nos hace nos parece fenomenal y de echo estamos trabajando en su implantación.

Por otro lado, queremos seguir dando un servicio adecuado a aquellos clientes que por diferentes motivos prefieren la factura física de esta manera nuestros abonados podrán elegir entre un tipo u otro de factura.

SOBRE EL SERVICIO FILÁTELICO

Soy el abonado (..) y me pongo en contacto para reiterar mi opinión sobre el servicio que recibimos los abonados (..) que cada vez es peor. Intentaré explicarme (..)

- La página web era mejor la anterior
- La revista ha pasado a ser semestral, tampoco se pierde nada, sería mejor anularla. Al menos antes ponían el avance de cada trimestre, ahora no lo hace del semestre. Se defienden diciendo que hay quien la colecciona ¿Seguro, cuántos? ¿Hace falta sea de esa calidad? (..)
- Siguen cobrando las emisiones trimestrales, dos meses antes de recibir los sellos, los míos los recibí el 19 de enero (..)
- Continúan con emisiones enormes y a unos precios escandalosos, razón por la que se están produciendo bajas de abonados. Desde el año 2017 se ha incrementado el precio de la colección anual en un 70% y desde el 2019 un 36%

Los sellos no corren, son suplantados por estampillas o similar, siendo esencial para coleccionistas de sellos matados.

(...)

MARIANO FERREL

En primer lugar darle las gracias por las propuestas que nos hace de mejoras.

En relación a la página web comentarle que actualmente estamos cambiando y reestructurando nuestra página web de manera que resulte más sencilla y accesible la información. Incluyendo novedades, todos nuestros productos tanto los más actuales como otros anteriores.. esperamos que cuando reciba la revista ya lo haya podido comprobar.

En cuanto a la revista hemos pasado a su envío trimestral, la seguirá recibiendo con cada uno de los envíos de sellos trimestrales y los abonados al libro anual "Valores en el tiempo" las recibirán al final de año.

Informarle también que seguimos incluyendo los avances trimestrales de sellos y cuando ya disponemos de la información incluso avances semestrales.

En los envíos de sellos tiene razón en cuanto que el cobro se realiza con antelación al envío de los sellos. Sentimos que en el último envío por diferentes motivos se retrasó más de lo viene siendo habitual, pero tenga por seguro que continuamos haciendo un esfuerzo para que los reciban cuanto antes.

En cuanto al número de emisiones se realizan en torno a las 90 anuales sin haber aumentado en los últimos años.

El precio del abono a sellos de España comentarle que en los dos últimos años no ha sufrido ningún incremento pese al aumento que se ha producido en materias primas (papel, impresión..)

POLÍTICA DE EMISIONES

Me permito dirigirle estas líneas para hacerle llegar mi opinión sobre la política de emisiones de sellos de España y, también, para formularle una petición que espero sea atendida.

Soy coleccionista de sellos desde que tengo 16 años (tengo 83) y socio del Servicio Filatélico (..) desde hace muchos años. He vivido en el extranjero de 1965 a 2000 (..) La afición, he conseguido inculcársela a dos de mis nietos. Y mis comentarios son:

- 1) El incremento del valor de las emisiones es preocupante: yo coleccionaba 1 bloque de cuatro y un sello, pero me he visto obligado a renunciar al bloque y, ahora, solo colecciono un sello por emisión
- 2) Las emisiones, sin duda muy vistosas y originales, pero, en mi opinión, no se corresponden con el sentido de "filatelia"; materiales complejos y dimensiones inapropiadas, que dificultan su colección en álbumes y, sobre todo, imposibles de para franquear (..)
- 3) Toda mi correspondencia y como buen filatélico la franqueo con sellos, pero ayer tuve una desagradable sorpresa: en los Estancos, no sé en otras ciudades, muchas veces no tienen sellos, ni de franqueo nacional ni internacional. Fui a la Oficina de Correos, debajo de casa y pedí "22 sellos de correo ordinario, Tarifa A". La respuesta fue que ellos no vendían sellos sueltos, sólo hojas de 50 y que fuera a un Estanco (..)

JOSÉ AUGUSTO DE OCHOA MORÓN

Le agradecemos todas las sugerencias que nos hace comentándole lo siguiente:

Los sellos obedecen al objetivo de satisfacer todos los gustos de nuestros clientes, por un lado aquellos que son más tradicionales y por otro aquellos más jóvenes que se sienten atraídos por la incorporación de nuevas tecnologías, nuevas técnicas de impresión y nuevos formatos. Así realizamos desde sellos calcográficos, de toda la vida, a sellos con realidad aumentada o impresos en tintas especiales.

En cuanto a que el sello circule procuramos en la medida de lo posible emitir sellos como es el caso de "doce sellos, doce meses" de cada una de las provincias españolas y los distribuimos recomendando a las oficinas de Correos su utilización.

Nuestra relación con Logista, que es quién distribuye los sellos a los estancos, es muy buena y procuramos que los sellos estén en el mayor número posible de ellos, ahora bien esto no es fácil de conseguir dado el avance de las nuevas tecnologías y costumbres actuales.



Cuidar el planeta con ciudades sostenibles

UNA APROXIMACIÓN DESDE LA FILATELIA

El undécimo objetivo para el Desarrollo Sostenible que propone la Agenda 2030 de la ONU se centra en el desarrollo de ciudades que permitan unas cotas mínimas de habitabilidad basadas en la inclusividad, la seguridad, la resiliencia y la sostenibilidad.

Partiendo de la situación actual, en la que más de la mitad de la población mundial vive en ciudades, estando además previsto que para 2050 se superen los dos tercios de la población, y teniendo en cuenta que las ciudades representan hasta un 80% del consumo de energía y el 75% de las emisiones de carbono, es

imprescindible que se implementen políticas urbanas enfocadas a la sostenibilidad que repercutirán a su vez en la propia sostenibilidad del planeta.

Una de las metas que se han planteado para alcanzar este objetivo es la de proporcionar acceso universal a parques públicos, que puedan ser disfrutados de manera segura por la población más vulnerable como son los niños, las personas mayores o las personas con discapacidad. Espacios naturales acotados dentro de la trama urbana, que combinen las zonas arboladas y ajardinadas con

lagos y estanques, que permitan el recreo y esparcimiento a los habitantes de las ciudades.

Los parques urbanos cumplen, además, otras funciones de vital importancia para las ciudades como son las medioambientales, ya que son zonas que regulan la temperatura ambiental y amortiguan la contaminación acústica y atmosférica que generan las ciudades. Otras funciones son las higiénico-sanitarias, al ofrecer zonas donde la población puede relajarse y oxigenarse además de ser lugares propicios para realizar actividades deportivas.



FILATELIA Y CIUDADES SOSTENIBLES

Que los sellos suponen una herramienta divulgativa y que realizan una importante labor pedagógica es de todos sabido, así que son también escaparate hacia el exterior proyectando la imagen del país que los emiten.

Por ello, hablar de sostenibilidad en la filatelia es una oportunidad perfecta para concienciar y transmitir sobre la necesidad de asegurar las exigencias del presente sin comprometer las de las generaciones futuras, siempre no dejando de renunciar a la protección del medioambiente, el crecimiento económico y el desarrollo social.

En el año 1978 Correos lanzó una serie llamada "Protege la naturaleza", en la que se emitieron cinco sellos con diferentes motivos para concienciar sobre la responsabilidad ambiental, orientada a asegurar de manera sostenible el aprovechamiento de la naturaleza, los bienes naturales, la flora y la fauna, así como la diversidad, la particularidad y la belleza paisajística.

En 2007, con motivo de la Exposición Internacional Expo Zaragoza 2008, un sello con la mascota oficial Fluvi, apoyaba el objetivo de la muestra, que no era otro que señalar la importancia del agua, bien escaso esencialmente necesario.

El "Año Internacional de la Energía sostenible para todos", trajo otro sello en el que el motivo principal era diferentes fuentes de energía, con la intención de ofrecer la oportunidad de tomar conciencia sobre la importancia de incrementar el acceso sostenible a la energía, la eficiencia energética y la energía renovable.

La filatelia española se unió al mensaje de Naciones Unidas que declaró el 2015 "Año Internacional de los Suelos". Los principales objetivos de esta acción era que la sociedad y los gobiernos dieran la importancia que los suelos tienen para la vida humana; educar sobre el papel que desempeña el suelo en la seguridad alimenticia, el ecosistema y el desarrollo sostenible; también, apoyar políticas y acciones eficientes para la protección de los suelos, y fomentar inversiones para desarrollar y mantener los suelos saludables. El sello, mostraba el contraste de un suelo fértil, con frutos saludables producidos por el mismo y un bosque rico en especies vegetales, frente a un suelo resquebrajado y desértico como

consecuencia de la degradación del ecosistema. La Asamblea General de Naciones Unidas tiene el desarrollo sostenible por bandera. Por ello, Correos en el año 2017 dedicó su serie "Turismo" al "Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo".

La Agenda 2030 fue protagonista de un sello en el que el globo terráqueo visto desde el espacio representa ese objetivo global que persigue la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad. Este fue un sello solidario dentro de la serie del mismo nombre que Correos emite desde hace años, donde el 3% de los beneficios es destinado a un fin social.

El concurso Disello tuvo el año 2020 el lema: "Un sello por el clima", poniendo en el centro del discurso artístico el tema ambiental, cambio climático y la participación de las personas en el mundo que nos rodea. El sello ganador mostraba una acuarela que describe un soplo a la esperanza, a la vida que convierte lo que toca con su aliento en cambio, en un futuro sin contaminación respetuoso con el medio ambiente.

En julio de 2021, el Paseo del Prado y los Jardines del Buen Retiro, fueron inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial y para celebrarlo, Correos emitió un sello que recogía una bella imagen del Palacio de Cristal y que resaltaba uno de los motivos más importantes por los que la UNESCO dio este galardón: aunar en un entorno urbano naturaleza, cultura y ciencia, algo que convirtió a Madrid, ya en el siglo XVI, en la primera capital sostenible de Europa.

Este año, una hoja bloque denominada "Ciudad sostenible", está dedicada a diferentes parques históricos de Madrid como son los Jardines del Buen Retiro, el Parque de la Dehesa de la Villa, el Parque de la Quinta de los Molinos, el Parque de la Casa de Campo, el Parque del Oeste, la Quinta de Torre Arias, la Quinta de la Fuente del Berro y los Jardines de los Palacios de Vista Alegre.

El sello calcográfico reproduce el templete elíptico de El Capricho, que desde las primeras décadas del siglo XIX contiene una escultura del dios Baco, es una de las construcciones más destacables y hermosas del parque.



LA HISTORIA DE LA SALUD CONTADA A TRAVÉS DE LOS SELLOS

LA EXPOSICIÓN FILATELIA Y SALUD ORGANIZADA POR LA DIRECCIÓN DE FILATELIA DE CORREOS Y LA UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA Y DE LA INNOVACIÓN DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO 12 DE OCTUBRE CON LA COLABORACIÓN DE LA EMPRESA CULTURAL ROCAVIVA EVENTOS DESEMBARCA POR PRIMERA VEZ EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA.



La muestra itinerante que ya ha recorrido varios escenarios a lo largo de España, estará disponible para visitar desde el 16 de mayo hasta el 15 de julio de 2023. Esta exposición recorre a través de los sellos la evolución de la medicina en diferentes épocas: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Medicina Contemporánea. En ella se definen los conceptos de salud y enfermedad así como los factores que interfieren en ellas. Desde la importancia que tiene en la enfermedad y la salud, los factores biológicos y ambientales, los socioeconómicos y labores, hasta los factores personales; incluyendo las principales enfermedades que han azotado a la humanidad y la medicina, que las ha combatido.

El sello recorre las tres ramas de actuación de la medicina: la asistencial, la docencia y la investigación, donde se incluye también como parte importantísima la enfermería se encuentran también filatelizadas en la muestra.

La medicina, junto a la sociedad, ha logrado grandes avances en los distintos tipos de discapacidades, logrando la incorporación de las personas que sufren alguna disfunción severa a todos los ámbitos de la vida.

La filatelia rinde así mismo homenaje en esta exposición a la solidaridad y cooperación internacional, así como al voluntariado y la participación ciudadana, que están siempre presentes donde más se les necesitan y en primera línea ayudando al más necesitado.

El recorrido expositivo abarca además las grandes epidemias que han asolado a la humanidad



incluyendo la epidemia recientemente pasada Covid-19. Esta exposición abarca los 17 objetivos de Desarrollo Sostenible impulsados por Naciones Unidas: erradicación de la pobreza y el hambre, salud y bienestar, educación, igualdad de género, agua, energía asequible y no contaminante, trabajo, industria e innovación, erradicación de las desigualdades, ciudades sostenibles, producción y consumo responsable, clima, vida submarina y terrestre, paz y justicia, solidaridad y alianzas para lograr estos objetivos.



PLAZA MAYOR 2023

La 53 edición de la Feria Nacional del Sello va a ser especial, primero porque en vez de celebrarse en primavera se celebrará al comienzo del otoño, del 5 al 8 de octubre.

Especial también porque la temática es el SELLO Y LA SOSTENIBILIDAD ya que como marcan los ODS la consecución de una Ciudad sostenible es algo que hay que impulsar desde todas las instituciones.

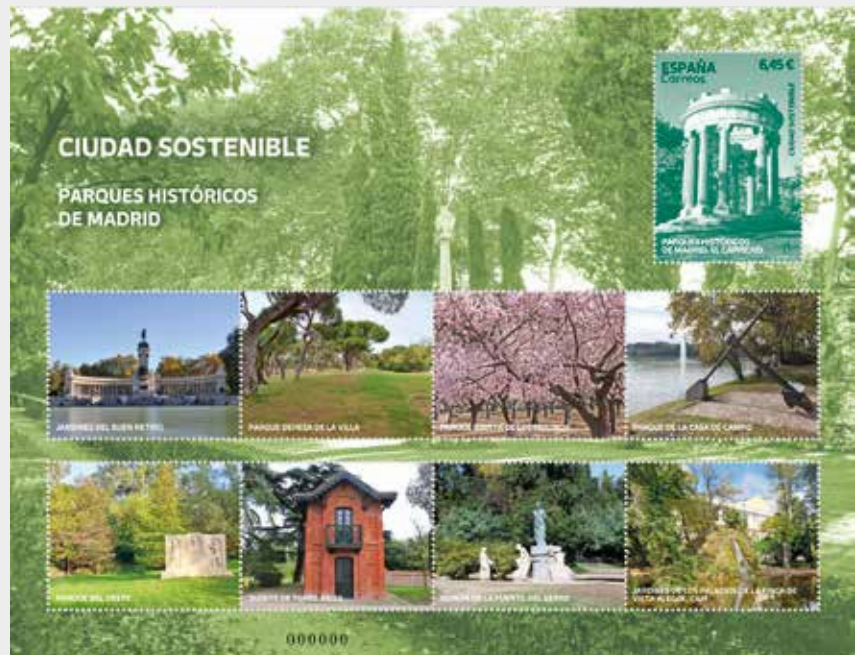
Dentro de este marco se está preparando una feria donde predominen dos ODS:

Ciudad sostenible

Consumo responsable

En el marco de la Ciudad Sostenible se ha pensado en una hoja bloque que recoja los parques históricos de Madrid ya que los parques son las islas verdes que necesitan las ciudades para ser lugares más amables, más habitables.

Siguiendo con esta línea se emitirán dos ATM donde se reforzará ese mensaje añadiendo una dedicada



al Consumo responsable, elemento muy importante para la lucha del cambio climático.

Además de estas emisiones se está trabajando para lanzar nuevas tarjetas como muy especial dedicada a la Ruta Cartero, una ruta de senderismo de la sierra de Madrid.

Durante los primeros días de octu-

bre queremos que la Plaza Mayor se convierta en un jardín, en un patio lleno de vida y de vegetación que nos haga la vida en la ciudad más agradable.

Como siempre se hará un pack especial Plaza Mayor 2023 y también un nuevo pack 8M con todos los sellos emitidos durante el 2022 y 2023 a todas esas mujeres relevantes que van surgiendo en la serie Mujeres ilustradas por Isa Muguruza.





AVANCE DE EMISIONES ATM 2023

Para este segundo semestre del año nos esperan diferentes novedades en las ATM:

Por primera vez se imprimirá la Tarifa D, en el stand filatélico de Andorra

Una de las ATM de Andorra tendrá un troquel interior

Los sobres para las ATM de Plaza Mayor serán especiales.

JUNIO

ANDORRA

Festes Populares. Falles del solstici d'estiu: Con troquel especial
Casa de la Vall



Stand filatélico pendiente de ubicación



en Andorra la Vella

AGOSTO

TAIWAN del 11 al 15 de agosto



SEPTIEMBRE

BARCELONA Del 21 al 22 de septiembre

Fiestas populares. La Mercè. Castellers
ATM Pendiente
Stand filatélico en la Oficina Principal de Barcelona

OCTUBRE (4)

PLAZA MAYOR Del 5 al 8 de octubre de 2023

STAND FILATÉLICO CORREOS EN PLAZA MAYOR DE MADR

53 FERIA NACIONAL DEL SELLO. CONSUMO RESPONSABLE



53 FERIA NACIONAL DEL SELLO. CIUDAD SOSTENIBLE



SUJETO A CAMBIOS

AÑOS JUBILARES. AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023-2024



AÑOS JUBILARES



Año Jubilar Lebaniego 2023

AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023-2024
CANTABRIA

SANTANDER



17 abril 2023

Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 17 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical).
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1,65
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** Fundación Camino Lebaniego

EXFILNA 2023. TERUEL. Catedral de Santa Maria de Mediavilla



- **Fecha de puesta en circulación:** 19 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Calcografía + Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 104,5 x 150 mm (vertical)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Diseño:** Ayuntamiento de Teruel

PINTURA. MURAL. EL AMOR NUEVO. JORGE GAY (2005)



PINTURA

Mural El amor nuevo.
Jorge Gay (2005)



TERUEL



19 abril 2023

Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 19 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 9
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3000 pliegos premium
- **Diseño:** Jorge Gay

JUVENIA 2023. TERUEL. DINOSAURIOS. ARAGOSAURUS ISCHIATICUS



JUVENIA 2023
TERUEL



DINOSAURIOS
ARAGOSAURUS ISCHIATICUS

TERUEL



19 abril 2023

Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 19 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la viñeta:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos + 25 viñetas
- **Efectos en pliego premium:** 8 sellos + 8 viñetas
- **Valor postal del sello:** 2 €
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3000 pliegos premium
- **Diseño:** Dinópolis. Teruel

EXFILNA 2023. TERUEL. Catedral de Santa Maria de Mediavilla

Este 2023 la cita anual de la Exposición Filatélica Nacional, más conocida por sus siglas, EXFILNA se celebra en Teruel con su 61 edición.

Entre los días 19 y 23 de abril de 2023, el evento más importante del sector, se desarrollará en tres ubicaciones de Teruel donde se podrán visitar tanto las diferentes colecciones que concursarán en el Campeonato de España de Filatelia, divididas en tres categorías: oficial, maestra y competición. Cómo la exposición Innova Sello que recoge varias de las innovaciones en sellos de los últimos años.

Para ilustrar la hoja bloque se ha elegido la torre de la Catedral de Santa Maria de Mediavilla que es uno de los edificios más importantes de la ciudad, se trata de un conjunto que tiene más de ocho siglos de historia, un espacio que contiene gran cantidad de elementos que le aportan un valor diferencial. Su titularidad recae sobre Nuestra Señora de la Asunción.

Fue primero parroquia, dedicada a Santa María de Mediavilla. Colegiata desde 1342. Al crearse la Diócesis de Teruel pasa a ser Catedral. Inicialmente románica, ha pasado por cinco reformas hasta su estado actual. Presenta planta rectangular de tres naves, con girola recta y capillas laterales.

La techumbre es Monumento Nacional desde el 10 de marzo de 1911 y el conjunto del edificio desde el 3 de junio de 1931, datada en la segunda mitad del siglo XIII, es la obra cumbre del arte mudéjar, armadura de par y nudillo, decorada con pintura gótico-lineal configurando un ciclo iconográfico de gran valor que ofrece una visión completa de la sociedad medieval y conocida como la Capilla Sixtina del arte mudéjar. La torre y la techumbre, junto con las torres del Salvador, San Martín y San Pedro, fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1986.

Su torre data de 1257, mudéjar de ladrillo con abundante cerámica verdiblanca. Cimborio de Martín de Montalbán de 1538, es una perfecta síntesis del Renacimiento y del Gótico-mudéjar.

AÑOS JUBILARES. AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023-2024

Junto a Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela, Urda y Caravaca de la Cruz, el Monasterio de Santo Toribio de Liébana tiene el privilegio de celebrar el año Santo desde que le fue otorgado por una bula del papa Julio II en el año 1512, ya que en este lugar se conserva el trozo más grande de la cruz donde Cristo fue crucificado.

Destino de numerosas peregrinaciones, se decidió otorgar el Jubileo para poder así redimir los pecados a todo fiel que acuda a este lugar el año en que la festividad de Santo Toribio, el 16 de abril, cayera en domingo.

El pasado Año Santo Jubilar Lebaniego tuvo lugar en 2017 y está contabilizado en los anales eclesiásticos como el septuagésimo tercero.

En 2023 se celebra el número 74, y se volverá a abrir la Puerta del Perdón del santuario de Santo Toribio para obtener así la indulgencia plenaria.

Para disponer de dicha indulgencia hay algunos requisitos a cumplir: rezar, confesarse y asistir a la Misa del peregrino. Es en el primer cuarto del siglo XII cuando se tiene la primera referencia sobre el monasterio con la nueva advocación de Santo Toribio. Era de propiedad real hasta que el rey castellano Alfonso VIII se lo cedió a los condes don Gómez y doña Emilia que a su vez lo cedieron al monasterio burgalés de Oña.

La construcción primitiva era de estilo prerrománico del tipo asturiano o mozárabe. Ya a mediados del siglo XIII se construye la actual iglesia cuyos gastos fueron sufragados por los fieles. Además de los peregrinos que tenían como final de su camino Liébana y visitar el Lignum Crucis en el Monasterio de Santo Toribio, muchos de los que tenían como objetivo llegar hasta Santiago de Compostela, hacían parada obligada en la localidad cántabra anhelando los poderes curativos y milagrosos que se le atribuían al santo y también, a la venerada reliquia.

JUVENIA 2023. TERUEL.DINOSAURIOS. ARAGOSAURUS ISCHIATICUS

Entre los días 19 y 23 de abril Teruel acogerá la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil en su 28 edición. Esta exposición se organiza cada dos años en una ciudad diferente y por primera vez en su historia coincide con la celebración de la EXFILNA por lo que Teruel se convierte en este mes de abril en la capital de la Filatelia.

Ambas exposiciones tienen 3 ubicaciones, pero sin duda la dedicada al público juvenil se concentrará con todas sus actividades en el Centro de Ocio de Joven.

Al ser una exposición dirigida a un público más joven se ha querido recuperar la serie temática de dinosaurios que en 2015 constó de los sellos del Anquilosaurio, Tiranosaurio, Triceratops y Diplodocus; y en 2016 del Europelta, Pelecanimimus, Proa y Turiasaurus.

En este 2023 el dinosaurio elegido ha sido el *Aragosaurus ischiaticus* que consta de un sello en el que vemos una representación de lo que fue su imagen y una viñeta en la que aparece una ilustración de algunos de los restos encontrados.

El *Aragosaurus ischiaticus* es un dinosaurio saurópodo, cuadrúpedo, con cuello y cola de grandes proporciones y cabeza de pequeño tamaño. Medía unos 17 metros de longitud y era un dinosaurio herbívoro. Fue hallado en la localidad de Galve (Teruel) y su nombre significa "Reptil de Aragón". Es el primer dinosaurio definido en España. Vivió en el límite entre el Jurásico Superior y el Cretácico Inferior (150-140 ma).

PINTURA. MURAL EL AMOR NUEVO. JORGE GAY (2005)

Si hay una historia que identifica a Teruel en el mundo es la de los Amantes de Teruel. La historia se desarrolla en el Teruel del siglo XIII, cuando la ciudad era una tierra de frontera; dos jóvenes Juan Diego Martínez de Marcilla e Isabel de Segura enamorados desde jóvenes vivieron una bella y a la vez trágica historia de amor. Sus restos fueron hallados por primera vez entre 1553 y 1555 en la iglesia de San Pedro lugar donde fueron enterrados. En la actualidad ambos reposan en el Mausoleo de los Amantes, bajo unas fantásticas esculturas labradas en alabastro.

En este espacio se concitan dos componentes imprescindibles que articulan la crónica de la ciudad: el amor y el arte, los Amantes y el Mudéjar.

La iglesia de San Pedro junto a este mausoleo forma uno de los conjuntos artísticos más emblemáticos de la ciudad. A este conjunto se le suman la torre mudéjar de San Pedro, su excepcional ábside y claustro conformando uno de los centros más significativos del Mudéjar y que fue declarado por la Unesco Patrimonio Mundial en 1986.

La historia de amor de los Amantes de Teruel ha sido motivo de inspiración en todos los campos de las artes a lo largo de la historia y sigue siendo referente de trabajo para artistas contemporáneos.

Una actividad que proyecta y amplifica la historia desde hace ya 27 años, es la recreación medieval entorno a esta legendaria historia que ha hecho que se conozca a los Amantes de Teruel de una manera viva y cercana: "las Bodas de Isabel de Segura" fiesta que gira en torno a la historia de Isabel y Diego, en la que se revive cada año en el mes de febrero, la pasión y el afecto que sentimos los turolenses entorno a estos jóvenes.

Con este motivo Correos emite un sello dedicado al mural titulado "El amor nuevo" del artista contemporáneo Jorge Gay una obra concebida con su particular estilo a caballo entre las formas figurativas y las descomposiciones de inspiración cubista.

FIESTAS POPULARES. FERIA DE ABRIL. SEVILLA



FIESTAS POPULARES



SEVILLA



24 abril 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 24 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato del sello:** 24,5 x 35 mm (vertical)
- **Efectos en pliego:** 50
- **Valor postal:** Tarifa B (1 sello= carta normalizada 20 g Europa)
- **Tirada:** Ilimitada (1.000.000 sellos)
- **Diseño:** Ayuntamiento de Sevilla

EFEMÉRIDES. AGENTES FORESTALES Y MEDIOAMBIENTALES DE ESPAÑA (1877-2022)



EFEMÉRIDES

145 años
Agentes Forestales
y Medioambientales
de España (1877-2022)



MADRID



28 abril 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 0,88
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** Agentes Forestales y Medioambientales de España

DÍA DE LA MADRE



DÍA DE LA MADRE

MADRID



5 mayo 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 5 de mayo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** autoadhesivo
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:**

EUROPA. LA PAZ, COMO MAYOR VALOR DE LA HUMANIDAD



EUROPA



La paz como mayor
valor de la Humanidad

MADRID



9 mayo 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 9 de mayo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 6 sellos
- **Valor postal:** Tarifa B (1 sello= carta normalizada 20 g Europa)
- **Tirada:** 130.000 sellos y 3.000 pliegos premium
- **Diseño:** Luxemburgo: Linda Bos y Runa Egilsdottir

EFEMÉRIDES. AGENTES FORESTALES Y MEDIOAMBIENTALES DE ESPAÑA (1877-2022)

Guardas de montes, campos y sembrados; monteros; ballesteros y lanceros; guardas; escopeteros, migueletes; fusileros guardabosques; salvaguardias reales o celadores de montes son algunas de las denominaciones con las que a lo largo de la historia se ha hecho referencia a los agentes forestales. La fecha que se ha tomado como referencia del origen de los Agentes Forestales y Medioambientales de España fue el 11 de julio de 1877, cuando, bajo el reinado de Alfonso XII, se promulga la Ley de Mejora, Fomento y Repoblación de los Montes Públicos. En dicha Ley se crean los denominados “Capataces de cultivos” y dos años más tarde se les autoriza a denunciar los daños que se causen en los bosques.

Unas décadas después, ya en el año 1907, tras apreciar la necesidad de contar con un Cuerpo específico dedicado a la protección y conservación de los montes, se crea el Cuerpo de Guardería Forestal del Estado. Más tarde, ya en la Segunda República, pasaron a ser considerados funcionarios públicos, y se determina el acceso al Cuerpo mediante oposiciones y declarándose oficialmente a los Guardas Forestales Auxiliares de Orden Público.

En 1978 pasaron a llamarse Agentes Forestales y es con la Constitución cuando se producen las transferencias en materia medioambiental a las Comunidades Autónomas, las cuales asumen la competencia exclusiva en cuanto a la gestión y organización del personal.

El agente forestal se ocupa de garantizar la normativa actual sobre materia forestal que engloba la flora, fauna, caza, pesca, incendios forestales, ecosistemas, aguas, vías pecuarias, espacios naturales protegidos, geomorfología, paisaje y el adecuado uso de los recursos naturales.

El sello recoge una imagen de un bosque en la que los rayos de sol se cuelan entre los árboles junto con el escudo que representa a estos agentes, El escudo de la profesión forestal que se compone por un marco real y un zapapico cruzados, entrelazados, con orla vegetal y coronados.

FIESTAS POPULARES. FERIA DE ABRIL. SEVILLA.

Sevilla es famosa en el mundo entero por sus calles, su gente o su cultura, pero si hay algo que traspasa sus fronteras es su archiconocida Feria de Abril.

Creada en 1847 como feria ganadera, con el tiempo el aspecto festivo del acontecimiento terminó imponiéndose a la parte comercial, hasta convertirse en una cita imprescindible para los sevillanos.

Durante la semana en la que transcurre la feria, con la tradicional “cena del pescaíto” previa a la inauguración, propios y extraños visitan las más de mil casetas instaladas en el recinto ferial, convirtiéndose en un espacio de encuentro entre familias y amigos, donde se comparte la gastronomía típica sevillana y andaluza y donde la música, en especial las sevillanas, suena hasta altas horas de la madrugada.

Además del “alumbrao” nocturno, son elementos característicos los trajes típicos que inundan de color el recinto ferial y los caballos. Durante el día, la feria se llena con cientos de amazonas, jinetes y carruajes ricamente adornados, en el llamado paseo de caballos.

La conocida como “Calle del Infierno”, es la zona donde se sitúan numerosas atracciones para niños y adultos y los puestos donde disfrutar de comida, bebida o dulces.

Otro elemento imprescindible son los toros con la Plaza de la Maestranza como protagonista.

Esta semana repleta de alegría y fiesta llega a su fin con un impresionante espectáculo de fuegos artificiales, encargado de cerrar la feria aunque solo hasta el año siguiente, cuando las luces, los colores y el ambiente festivo volverán a protagonizar una de las semanas más importante de la capital sevillana, junto con su monumental Semana Santa. El sello emitido por Correos se ilustra con el diseño de la Portada que da acceso al recinto ferial, diseñada para celebrar la Feria de este 2023.

EUROPA. LA PAZ, COMO MAYOR VALOR DE LA HUMANIDAD

Este mes de mayo Correos dedica un sello a la serie Europa. Esta serie es una de las más emblemáticas en el mundo filatélico. En ella participan todos los países miembros de PostEurop presentando cada uno de ellos un sello con diseño propio, pero temática común. Sin embargo, para el sello de este 2023, como ya ocurrió en 2016 Posteurop celebró un concurso para elegir el sello que se emitiría portodos los países de la serie Europa en 2023. La temática elegida fue: **LA PAZ, el mayor valor de la Humanidad.**

El diseño ganador es el que ilustra el sello que fue presentado por Luxemburgo y sus autoras son Linda Bos y Runa Egilsdottir. Según sus diseñadoras explican su diseño: “El diseño representa una metáfora visual de una sociedad en la que se colabora de forma pacífica y armoniosa, donde sus gentes respetan a todas las culturas.” Además hacen referencia a su inspiración en el símbolo del nudo del amor celta, que representa dos corazones entrelazados.

Como dato diferenciador España presenta el sello en un pliego premium donde un grupo variado de personas portan diferentes cintas de colores siendo una referencia a los “lazos-manos” entrelazados del sello para reforzar el mensaje de diversidad y respeto mutuo condicionantes para lograr y mantener la paz.

DÍA DE LA MADRE

Según algunos testimonios, el 15 de marzo fue la primera fecha elegida para celebrar el Día de la Madre durante el Imperio Romano. Para llegar a celebrar esta fecha en mayo, hay que trasladarse a Estados Unidos, cuando dos amas de casa estadounidenses, Julia Ward Howe y Anna Reeves Jarvis, alzaron la voz de todas las madres que habían sido víctimas de la guerra civil americana que duró cuatro años. También, pidieron a la Casa Blanca que se instaurase el Día de la Madre el segundo domingo de mayo. Esta petición fue trasladada y aceptada por el que fuera presidente de los Estados Unidos, Woodrow Wilson. En España la iniciativa partió de un funcionario del Servicios de Correos de Carlet (Valencia) también poeta, Julio Menéndez García, que animó a la población a enaltecer el amor de una madre.

Finalmente, el lunes 4 de octubre de 1926 se celebraba el que puede considerarse primer Día de la Madre en la capital de España y en algunas otras ciudades.

A imitación de Estados Unidos y otros países de Europa, años más tarde, comenzó a celebrarse la fiesta el segundo domingo de mayo, con los niños llevando flores a sus madres.

Al terminar la Guerra Civil, y por mediación de la Iglesia, comenzó a celebrarse el homenaje a las madres en toda España el 8 de diciembre, coincidiendo con la fiesta de la Inmaculada que rendía culto a la Virgen María.

En 1965 se estableció definitivamente la fecha del primer domingo de mayo como día en el que se celebra a las madres y que ha llegado hasta nuestros días.

Ya desde entonces adquiría un sentido más comercial en el que se anima a los hijos y a los padres a regalar a las madres de la familia. El sello reproduce con una tipografía de carácter naif la palabra “mamá” en negro sobre blanco.

EMISIÓN CONJUNTA ESPAÑA-CHINA. 50 AÑOS DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS.



- **Fecha de puesta en circulación:** 10 de mayo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato de los sellos:** 40,9 x 28,8 mm (horizontales)
- **Dentado de los sellos:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 50 (25 de cada motivo)
- **Valor postal del sello:** 1,75
- **Tirada:** 157.000 sellos de cada motivo
- **Diseño:** España y China

SANIDAD. PIONERAS DE LA SANIDAD. Florence Nightingale (1820-1910)



SANIDAD

Pioneras de la sanidad
Florence
Nightingale



MADRID



12 mayo 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 12 de mayo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la viñeta:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos + 25 viñetas
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Imagen:** National Portrait Gallery (Londres)
- **Ilustración de la viñeta:** Laura Recio (Filatelia)

LITERATURA. JAVIER MARÍAS.



LITERATURA

Javier Marías



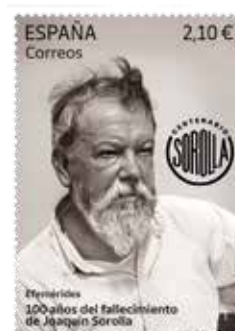
MADRID



26 mayo 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de mayo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 1€
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Fotografía:**

EFEMÉRIDES. 100 AÑOS FALLECIMIENTO DE JOAQUÍN SOROLLA



Efemérides

100 años del
fallecimiento de
Joaquín Sorolla



CERCEDILLA



30 mayo 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal del sello:** 2,10 €
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Diseño:** Diego González Ragel / Archivo Ragel

SANIDAD. PIONERAS DE LA SANIDAD. Florence Nightingale (1820-1910)

Enfermera británica, impulsora de la enfermería moderna y pionera de la estadística en sanidad. Nació el 12 de mayo de 1820 en Florencia, ciudad a la que debe su nombre. Recibió una esmerada educación, le apasionaban las ciencias, especialmente las matemáticas.

A los 17 años decidió dedicarse al cuidado de los enfermos. En 1854 el gobierno británico le encomendó atender a los heridos en la Guerra de Crimea. Luchó incansablemente por mejorar las penosas condiciones de los pacientes, que se hacían en barracas insalubres. Registró metódicamente las muertes y las medidas sanitarias que iban aplicando. En 1855 The Times destacó su encomiable labor: Cuando el silencio y la oscuridad descendían sobre tantos postrados dolientes, puede observársela sola, con una pequeña lámpara en su mano, efectuando sus solitarias rondas. Pronto fue conocida como "la dama de la lámpara". Cuando acabó la guerra, analizó los miles de datos registrados y los resultados fueron aterradores: la mayoría de las muertes no se debieron a heridas bélicas, sino a infecciones. Para concienciar al gobierno británico de que esa cruda realidad podría evitarse con medidas sanitarias, creyó que lo más eficaz sería utilizar representaciones visuales, en lugar de las clásicas tablas numéricas.

Gracias a sus conocimientos matemáticos, ideó un gráfico circular, llamado Diagrama de la rosa de Nightingale, con el que demostró esquemáticamente las impactantes cifras del desastre de Crimea. Ese diagrama fue decisivo para que el gobierno implantase con urgencia reformas sanitarias. En 1858 fue la primera mujer nombrada miembro de la Royal Statistical Society.

En 1860 fundó la primera escuela de enfermería en el Hospital Saint Thomas de Londres. Su voz quedó registrada en una grabación fonográfica: Cuando ya no sea ni siquiera una memoria, tan solo un nombre, confío en que mi voz podrá perpetuar la gran obra de mi vida. Murió el 13 de agosto de 1910. Desde entonces el mundo la homenajea con monumentos, calles, sellos, billetes y monedas. En 1912 el Comité Internacional de la Cruz Roja instituyó la Medalla Florence Nightingale, que concede cada dos años a personal de enfermería destacado. El día de su nacimiento se celebra el Día Internacional de la Enfermería.

Belen Yuste

Responsable del Área de Cultura y Ciencia. Hospital Universitario 12 de Octubre

EMISIÓN CONJUNTA ESPAÑA-CHINA. 50 AÑOS DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS.

Un año más, Correos lanza una emisión junto con otro país, en esta ocasión con China, como ya sucedió en 2019.

Desde el establecimiento de relaciones diplomáticas en 1973, los sucesivos gobiernos españoles han impulsado las relaciones con China y adoptado una actitud comprensiva, enfatizada por el mantenimiento de la cooperación económica. El perfil de país asiático dentro de la acción exterior española ha aumentado, así como la institucionalización de las relaciones bilaterales.

Los intercambios comerciales han aumentado de manera significativa desde el ingreso de China en la Organización Mundial del Comercio, hasta convertirse en principal proveedor de España.

En la actualidad, China es el mayor socio comercial de España fuera de la Unión Europea, y España es el quinto socio comercial de China dentro de la misma. Más de 200.000 chinos viven en las principales ciudades españolas.

Desde 1965 se han venido llevando a cabo emisiones conjuntas de España, a través de Correos, con administraciones postales de otros países.

Dos sellos reproducen sendas lagunas naturales, una en España y otra en China, en la que las aves son las principales protagonistas.

La Laguna de Fuente de Piedra es la más grande de Andalucía y ofrece un entorno privilegiado para la reproducción del flamenco rosa, además de ser área de invernada y de paso de muchas otras aves. La nidificación del flamenco constituye uno de los fenómenos más enriquecedores del ciclo anual de este humedal.

El Lago Hengshui es el segundo lago más grande del norte de China de agua dulce, ocupa una superficie total de 75 kilómetros cuadrados al sur de la ciudad de Hengshui. En sus aguas habitan muchas aves, incluyendo grúas de corona roja, cisnes, pelícanos, gansos salvajes y gaviotas. En la actualidad, se ha convertido en reserva.

EFEMÉRIDES. 100 AÑOS FALLECIMIENTO DE JOAQUÍN SOROLLA

Coincidiendo con los 100 años de su fallecimiento Correos dedica un sello al pintor Joaquín Sorolla.

Joaquín Sorolla y Bastida es uno de los grandes maestros de la pintura española de finales del XIX e inicios del XX. Fue el pintor español de mayor proyección internacional de su tiempo y una de las figuras capitales de la historia del arte español en su conjunto.

Sorolla nació en València en 1863, quedando huérfano con 2 años de edad. Desde muy joven demostró su afición y dotes para el dibujo y la pintura, asistiendo primero a las clases nocturnas de dibujo del escultor Cayetano Capuz, y formándose después en la prestigiosa Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Completó su instrucción con estancias en Madrid, Roma y París. En Madrid realizó sucesivas visitas al Museo del Prado, donde pudo aprender y copiar obras de los grandes maestros. En Roma tuvo la oportunidad de estudiar rodeado de pintores españoles, como José Benlliure Gil, Emilio Sala Francés o José Villegas. Y en París, conocería y le influiría la pintura de los realistas y de los pintores al aire libre (Adolph Menzel o Jules Bastien-Lepage). Sorolla se afincó en Madrid en 1890, desde donde desarrollaría una trayectoria profesional jalonada de éxitos, reconocimientos y exposiciones nacionales e internacionales. Su pintura aborda temas variados, siempre desde la perspectiva del naturalismo, la rapidez de captación y ejecución, y el apabullante dominio de la luz: asuntos de denuncia social, costumbrismo marítimo, escenas resplandecientes de playa y mar, paisajes de interior, retratos, jardines, o la visión de España, los paneles de la Hispanic Society of America de Nueva York con los que culmina su carrera.

El 17 de junio de 1920, mientras pinta un retrato de Mabel Rick en los jardines de su casa, Sorolla sufre un ataque de hemiplejía que lo deja invalidado para la pintura. Muere en Cercedilla tres años después, el 10 de agosto de 1923.

LITERATURA. JAVIER MARÍAS.

Licenciado en Filosofía y Letras siguiendo los pasos de su padre, el filósofo Julián Marías, durante varios años, desarrolló su carrera docente como profesor de literatura española en la Universidad de Oxford y en el Wellesley College (Massachusetts). Javier Marías fue una de las voces más íntimas y personales de la narrativa española de su generación.

Sus personajes nacen desde una intensa complejidad y son expuestos a situaciones extraordinarias e inciertas envueltos en la vida cotidiana.

Son muchas sus referencias a la literatura inglesa, de la que era un gran especialista y estudioso, así como traductor de grandes obras inglesas, hecho que le hizo obtener el Premio Nacional de Traducción en 1979, por sus versiones de Laurence Sterne, uno de los autores más complejos de esa lengua.

Su primera novela, Los dominios del lobo, se publicó en el año 1971. Ambientada en Estados Unidos y escrita en un estilo claramente periodístico, homenajeaba tanto al cine del Hollywood de los años cincuenta y sesenta, como a los grandes novelistas norteamericanos como William Faulkner, Dashiell Hammet, Herman Melville y S. S. Van Dine.

Se puede decir que Javier Marías fue uno de los máximos exponentes de la conocida como generación de "los novísimos", una nueva tendencia estética que situaba su propia filiación cultural fuera del ámbito ibérico, teniendo de español, prácticamente la lengua.

La pluma del autor madrileño era rica en construcciones sintácticas cultas y un léxico exquisito que bebe directamente de su conocimiento en el Siglo de Oro.

El sello dedicado al desaparecido escritor reproduce un retrato en primer plano de Javier Marías, en el que se recoge su intensa mirada y media sonrisa tan característica del autor.

ARQUEOLOGÍA. VILLA ROMANA SALAR. GRANADA



ARQUEOLOGÍA

Villa romana
Salar. Granada



SALAR



16 junio 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:**
- **Efectos en pliego:** 15 sellos
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 126.000 sellos
- **Diseño:** Ayuntamiento Salar

EFEMÉRIDES. 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE PABLO RUIZ PICASSO



EFEMÉRIDES

50 años del
fallecimiento de
Pablo Ruiz Picasso



MÁLAGA



16 junio 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 2,10 €
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Fotografía:** Juan Geynes

EMISIÓN 2023 – ESCRITORAS. ELENA FORTÚN



Escritoras

Elena Fortún



MADRID



22 junio 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 22 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** Isa Muguruza

MUSEOS 2023



MUSEOS

MUSEO ART
NOUVEAU
Y ART DÉCÓ
CASA LIS.

SALAMANCA

SALAMANCA



22 junio 2023
Primer día
de circulación

MUSEOS

ARTIUM
MUSEOA
Euzkadi Herriko Aritza Garaiakoa Museo
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco
Museum of Contemporary Art of the Basque Country
Vitoria-Gasteiz

VITORIA-GASTEIZ



22 junio 2023
Primer día
de circulación

MUSEOS



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando

MADRID

MADRID



22 junio 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 22 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato de los sellos:** 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentados:**
- **Efectos en pliego:** 15 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 9
- **Valores postales:** 1,65 €
- **Tirada:** 120.000 sellos y 3000 pliegos premium
- **Diseño:** Artium Museo Vasco de Arte Contemporáneo; Museo Art Nouveau y Art Decó Casa Lis y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

EFEMÉRIDES. 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE PABLO RUIZ PICASSO

Correos emite un sello a los 50 años del fallecimiento de Pablo Ruiz Picasso eligiendo una fotografía de Juan Gyenes. En su estudio, Picasso tiene tiempo para descansar y jugar con un violín. Un instrumento que a través del género de los verdiales formaba parte del folclore de la Málaga natal y de la memoria musical y hasta sensorial del artista, convertido ya en el más famoso del mundo. La imagen está tomada en Cannes el 16 de junio de 1958 por el hispano-húngaro Juan Gyenes en la que era su segunda visita al pintor. Titulada por el fotógrafo «...con su violín de Ingres», la escena nos remite también al ocio necesario para todo creador, ya que se recuerda cómo el gran maestro del clasicismo decimonónico Ingres se ejercitaba con el violín. En este caso, la manera de sujetar Picasso el instrumento lleva al juego y a las evocaciones malagueñas en las que el violín de verdiales se sujeta a menudo de formas no tradicionales. La presencia en el fondo de pinturas en cuyo reverso Picasso anota las fechas en las que ha estado trabajándolas sirve para realzar esa dicotomía entre diversión y trabajo, como los propios momentos que en su villa La Californie Picasso detuvo su frenética labor para atender a un fotógrafo en el que podía ver un reflejo de sí mismo: alguien que había abandonado su patria para buscar un futuro en un país ajeno: el español Picasso retratado en Francia por un húngaro que había hecho de España su nación de adopción. La confianza surgida en la anterior visita de Gyenes propició este instante fugaz en el que Picasso se permitió ser otro, un químico violinista o tal vez el propio Ingres. En todo caso, la imagen sirve para mostrarnos un Picasso en su plenitud capaz de ser siempre distinto y de sorprender a quien observa. Un mérito compartido en esta ocasión con Juan Gyenes.

ARQUEOLOGÍA. VILLA ROMANA SALAR. GRANADA

La villa romana de Salar fue descubierta, de manera casual, a finales del año 2004. Las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo, de manera discontinua, entre 2006 y 2013, y de manera estable, desde 2016 a la actualidad, han permitido sacar a la luz un área importante de la pars urbana de una lujosa villa romana, que se desarrolló entre el primer cuarto del siglo I y mediados del VI. Se trata, concretamente, de buena parte del peristilo de la villa, coronado por un amplio y suntuoso triclinio, pavimentado con un mosaico policromo de intrincado diseño geométrico y vegetal, y que cuenta, además, con un original ninfeo en la cabecera, conectado con un estanque en "U" que rodea buena parte de dicha estancia. Asimismo, los pasillos que rodean al jardín peristilado, que organiza la vivienda aristocrática, muestran ricos pavimentos policromos, como es el caso del ambulacro oriental, con un bello mosaico figurado con escenas de ambiente marino, en el que destaca la imagen de una nereida montada sobre un monstruo marino, y el ambulacro occidental, que posee otro impresionante mosaico figurado con varias escenas de cacería, protagonizadas por jinetes a caballo, leones, jabalíes y leopardos. Tanto la arquitectura monumental como el espectacular programa decorativo que engalana las estancias dedicadas a la residencia de los propietarios de la villa son datos indicativos del poder económico y la preeminente posición social de sus moradores. En definitiva, la villa romana de Salar constituye, actualmente, uno de los más importantes hallazgos recientes de época romana en la Península Ibérica. La buena conservación de sus estructuras y la espectacularidad de las mismas (destacando, entre todas, sus mosaicos policromos figurados) sitúan a ésta entre las mejores villas romanas de toda Hispania, y parangonable con cualquiera de las que inundaron el imperio romano.

MUSEOS 2023

Este 2023 Correos dedica 3 nuevos sellos a la serie Museos para fomentar la difusión de la cultura española a través de estos centros que conservan, custodian y divulgan la historia de la humanidad. Los museos protagonistas son: Artium Museoa, Museo de Arte contemporáneo del País Vasco (Vitoria-Gasteiz); Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis (Salamanca); Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid); El Museo de Arte contemporáneo del País Vasco, en Vitoria-Gasteiz, Artium Museoa cuenta con una colección que constituye un excepcional fondo patrimonial contemporáneo de carácter público integrado por más de 2.700 obras de arte. El corpus de estos fondos incluye obras y autores del siglo veinte e incide fundamentalmente en producciones realizadas desde los años cincuenta hasta la actualidad. La singularidad de esta colección define la función del museo, en tanto que equipamiento clave para aproximarse a las prácticas artísticas desarrolladas en el contexto del País Vasco en las últimas décadas. La escultura que ilustra el sello es Un pedazo de cielo cristalizado, (Javier Perez, 2001) 12.000 lágrimas de cristal dan la bienvenida al visitante del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.

Museo Art Nouveau y Art Déco ubicado en la Casa Lis (Salamanca) y perteneciente a la Fundación Manuel Ramos Andrade es el más visitado de Castilla y León desde su inauguración en 1995. Premiado en diversas ocasiones como reconocimiento a su interés, labor cultural y turística, el Museo Art Nouveau y Art Déco conserva y exhibe más de 2.500 piezas correspondientes a 19 colecciones de artes decorativas de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La mayor parte de las piezas procede de la donación de D. Manuel Ramos Andrade, si bien el Museo ha ampliado sus fondos incorporando obras de gran valor y calidad. A ello se suman las destacadas exposiciones temporales que realiza cada año, así como la intensa actividad cultural que se lleva a cabo en torno a ellas y que han convertido el Museo en un referente a nivel nacional e internacional, así como en uno de los símbolos y

EMISIÓN 2023 – ESCRITORAS. ELENA FORTÚN

Muchas de las lectoras que durante décadas crecieron con la lectura de Celia, la heroína de una larga saga de novelas infantiles, no sabían gran cosa de su autora, Elena Fortún, nacida como María de la Encarnación Aragoneses y de Urquijo en 1886 en Madrid: en sus ensueños de niña enfermiza y solitaria, hija única, imaginó parte de las historias que después aparecerían en el periódico La Prensa a partir de 1922. Más o menos por esa época, tras la muerte de su hijo menor, comenzó a participar de manera activa en la vida cultural de Madrid, que vivía un momento esplendoroso: frecuentaba la Residencia de Señoritas de María de Maeztu, el Lyceum Club Femenino, y junto con otras autoras, como Carmen Conde, María Lejárraga o Ernestina de Campourcín, formó parte de los debates públicos que en aquellos momentos discutían en prensa sobre las aspiraciones de las mujeres. Se había casado a los dieciocho años con el escritor Eusebio de Gorbea, pero el matrimonio no fue feliz, y su marido no asimiló el éxito cada vez mayor de Elena, que saltó desde el suplemento del ABC a prácticamente toda la prensa de la época. Por su parte, Elena mantuvo una relación con la grafóloga Matilde Ras.

El personaje de Celia, una niña que no acepta ni entiende el mundo que le rodea, gozó de tal aceptación que desde 1935 protagonizó una novela y finalmente una saga que, tras la guerra, mostraba cómo los sueños de la pequeña, al igual que los de muchas mujeres de la época, se habían truncado por completo. De hecho, tras el apoyo mostrado por Elena y su marido a la República, ambos se exiliaron a Argentina tras la caída de Madrid, que la autora refleja en la muy amarga Celia en la revolución.

En Buenos Aires, y con el apoyo de Margarita Xirgú, se relacionó con los hermanos Norah y Jorge Luis Borges, y continuó publicando en diversos medios: el suicidio de su marido, y distintas desavenencias familiares determinaron que regresara a España: murió en 1952, a los sesenta y cinco años, aún condicionada por la censura.

En 2016 vería la luz la novela *Oculto sendero*, que



FILÓSOFAS

Oliva
Sabuco



BARCELONA



26 junio 2023

Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 0,78 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** Laura Recio (Filatelia)



- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Calcografía + Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 95,1 x 60,6 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:**
- **Formato de la hoja bloque:** 105 x 79,2 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)



- **Fecha de puesta en circulación:** 30 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + Pantone+ Solid Coated: verde: 3385 C y azul: 331 C
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** Redondos 32 mm diámetro
- **Dentado:** 13 1/2
- **Formato del minipliego:** 162,8 x 162,8 mm
- **Efectos en minipliego:** 6 sellos
- **Valor postal del sello:** 1,65 €
- **Tirada:** 125.000 Minipliegos
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)



1º Trimestre 2023

ESPAÑA

JULIO

3/7/23	PRESIDENCIA ESPAÑA UE
4/7/23	TEATRO. Festival Internacional de teatro de Mérida
10/7/23	EUROMED. Festivales del Mediterraneo
12/7/23	EFEMÉRIDES.50 Aº de la fundación de Equipos Nucleares, S.A.
13/7/23	MUJERES POETAS Lucía Sánchez Saornil
15/7/23	CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Ibiza/ Eivissa
20/7/23	PERSONAJES. Manuel Azaña
24/7/23	GASTRONOMÍA: ESPAÑA EN 19 PLATOS. Cantabria. Cocido montañés
27/7/23	EFEMÉRIDES Centenario Federación Española de Baloncesto
28/7/23	ETNOGRAFÍA Amas de cría pasiegas
31/7/23	FIESTAS POPULARES. Descenso del Sella

SEPTIEMBRE

1/9/23	FIESTAS POPULARES. La Mercé
4/9/23	EFEMÉRIDES. 110 años reino de Nájera
6/9/23	PERSONAJES DE LA HISTORIA. Juan de Zubileta
14/9/23	CASTILLOS. Castillo de Marcilla. Navarra
15/9/23	EFEMÉRIDES. 50 A Facultad de Económicas Universidad de Sevilla
18/9/23	DESCUBRIDORES DE OCEANÍA. Gonzalo Gómez de Espinosa
20/9/23	MUJERES EN LA POLÍTICA Federica Montseny
21/9/23	SELLO SOLIDARIO Día Mundial del Alzheimer
22/9/23	GASTRONOMÍA: ESPAÑA EN 19 PLATOS Castilla-La Mancha. Perdiz toledana
25/9/23	EFEMÉRIDES 25 años del programa pedagógico Correos-Fesofi
29/9/23	OCIO Y AFICIONES. Astronomía

Como cada año Correos emite su sello dedicado a la Numismática, un arte de coleccionismo muy relacionado con la Filatelia. En ese caso, el protagonista de esta emisión es el billete de 100 pesetas dedicado a Gustavo Adolfo Bécquer en el año 1969.

Este billete presenta una novedad en su diseño y organización ya que generalmente, en el anverso solía aparecer el motivo principal al que se dedica la emisión a un lado, flanqueado por la zona blanca donde va la marca al agua y los textos propios de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

Sin embargo, en este billete en la esquina opuesta a donde aparece el retrato de Bécquer, se reproduce un grabado de Alfonso Sánchez que representa una de las rimas del escritor sevillano. En el reverso, la imagen protagonista es la de una dama de corte romántico, sentada en un primer plano al aire libre, leyendo un libro con un sombrero con plumas, protegiéndose con un parasol típico de la época evocada. Una parte de la catedral de Sevilla, de donde es oriundo el escritor, y un cielo que sobrevuelan las golondrinas, conmemoran al gran poeta y narrador español del Posromanticismo.

Su tirada fue de 442.138.000. Los hubo sin serie, con las letras de la A a la Z, y del 1A al 1T y su tamaño fue de 139 x 88mm.

Este billete fue encargado por el Banco de España 19 de noviembre de 1965, pero no se puso en circulación hasta el 2 de diciembre de 1970, coincidiendo casi con el centenario de la muerte del poeta.

Fue retirado de la circulación el 10 de mayo de 1978, conviviendo con el de Manuel de Falla y los primeros billetes de la recién restaurada monarquía.

El sello que emite Correos en esta ocasión reproduce la imagen del anverso de este mítico billete, que hoy día, permanece guardado como recuerdo en muchos hogares españoles.

La serie Numismática iniciada en 2014, destaca otro aspecto de la misma como es el relacionado con el arte y el procedimiento de acuñación.

Oliva Sabuco de Barrera fue una filósofa del Renacimiento que nació en 1562 en Alcaraz (Albacete).

Hija de un boticario, desde pequeña sintió enorme interés por el mundo de la medicina o la botánica.

En el año 1587 publicó Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre, no conocida ni alcanzada por los grandes Filósofos antiguos, la cual mejora la Vida y la Salud humana, obra de carácter científico que un gran éxito en su época editándose en múltiples ocasiones aunque fue recogida la segunda y expurgada la cuarta por la Inquisición. Sabuco buscaba reformar la enseñanza de la medicina y la filosofía, puesto que las consideraba erróneas.

Una de sus aportaciones más importantes fue el tratamiento que propuso para la peste, determinando que el contagio se producía a través del aire, algo que contradecía a lo que se pensaba entonces. También, es muy interesante la descripción que hizo de la circulación de la sangre.

Como pensadora fue también una adelantada a su tiempo al abordar cuestiones tan modernas como la libertad del individuo, la dignidad humana o el pacifismo.

Tanto la obra como la autora recibieron en su época grandes elogios, por su contenido científico, filosófico e incluso literario.

Oliva Sabuco fue considerada una de las plumas más brillantes del Siglo de Oro español, teniendo como admiradores a personajes de la talla de Lope de Vega, quien la llamó "musa décima", algo realmente extraordinario ya que al igual que otras eruditas de su época obtuvo un gran protagonismo público en un mundo restringido y masculinizado generalmente cerrado a las mujeres. Como ha sucedido con otras grandes mujeres, Sabuco fue ignorada por el simple hecho de ser mujer, pese a que sus trabajos eran igual de interesantes que el de algunos hombres.

A pesar de que en vida fue reconocida por sus coetáneos, pronto sus ideas fueron adoptadas por otros como propias y siglos después se le llegó a negar su talento.

AVANCE 2023

*Sujeto a cambios

PRUEBAS DE ARTISTA	
15/7/23	Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad. IBIZA/ EIVISSA (Reproducción sello en PLATA)
14/9/23	Castillo de Marcilla. Navarra
TARJETAS ENTEROPOSTALES	
10/7/23	Festivales del Mediterráneo
6/9/23	Juan de Zubileta



DEPORTES. EL CICLISMO.

Según muchos testimonios, la primera bicicleta que rodó por España lo hizo, en cierta medida, gracias al político oscense Joaquín Costa. Cuando Costa fue a París a estudiar formó parte de un grupo de españoles que colaboraron con las obras y preparativos de la Exposición Universal de París.

Fue entonces cuando descubrió un extraño transporte con el que un trabajador se movía por las instalaciones: un ciclo patentado por la compañía de Pierre Michaux en 1865 que tenía dos ruedas, dos pedales y una dirección muy básica directamente anclada al eje de la delantera.

Joaquín Costa registró toda esa información y la envió a algunos conocidos de su Huesca natal.

Los planos de la bicicleta llegaron a manos de un conocido amigo y herrero de la zona, Mariano Catalán quién dio forma a hierro y madera, ayudado por sus amigos, Manuel Ricol y José Javierre.

Una vez fabricada la que se puede considerar la primera bicicleta española, solo quedaba aprender a manejarla.

El ciclismo, tiene muchos años de historia pero en los últimos tiempos ha ido adquiriendo muchos más adeptos a nivel profesional, pero sobre todo, a nivel aficionado.

El ciclismo es una disciplina sumamente competitiva que puede llevarse a cabo en equipo o de manera individual. Es un deporte extremo que acarrea el uso de la fuerza muscular.

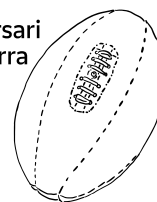
Aunque también han aumentado los seguidores del ciclismo conocido como indoor, que es aquel que se practica con una bicicleta estática, el ciclismo tradicional proporciona, además de una manera muy completa de practicar deporte con distintas intensidades, recorrer ciudades, disfrutar de paisajes e incluso, trasladarse de un lugar a otro.

El sello que emite Correos tiene forma redondeada, simulando un el plato de una bicicleta tradicional.

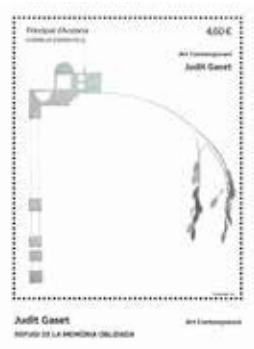
Andorra
la Vella16 gener
2023

Primer día de circulació

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de enero de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + foil
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta normalizada 20 g España)
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)

ANDORRA
LA VELLA
60è aniversari
VPC Andorra17 febrer
2023PRIMER
DIA DE
CIRCULACIÓ

- **Fecha de puesta en circulación:** 17 de febrero de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 133/4 (horizontal) y 131/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal del sello:** 1,65 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** 9mk

PRINCIPAT D'ANDORRA. ART CONTEMPORANI. JUDIT
GASET. REFUGI DE LA MEMÒRIA OBLIDADAANDORRA LA VELLA
ART CONTEMPORANI

JUDIT GASET

24 març
2023PRIMER
DIA DE
CIRCULACIÓ

- **Fecha de puesta en circulación:** 24 de marzo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 68 x 84,2 mm (vertical)
- **Dentado:** 131/2 (horizontal) y 13 (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 79,2 x 105,6 (vertical)
- **Valor postal:** 4,60 €
- **Tirada:** 50.000 hojas bloque
- **Diseño:** Judit Gaset

ANDORRA LA VELLA
DONES ANDORRANESQUIMA
CALVÓ
Pionera del
vot femení14 abril 2023
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ

- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 131/4 (horizontal) y 133/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Yolanda Sanmarcos

PRINCIPAT D'ANDORRA. EFEMÈRIDES. 60 ANYS VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL ANDORRA RUGBY XV 1963-2023 RUGBY XV 1963-2023

Este 2023 la sèrie Paisajes se ilustra con una bonita ilustración dedicada a la pasarela de la ampliación del camino Ral de la Massana. El nuevo tramo peatonal rehabilitado en el Camino Ral de la Massana fue inaugurado el 25 de abril de 2022. Se trata del tramo entre el camino de Les Gravades y el cruce entre el camino real y el camino de las Barreras de la Massana. Este tramo, tiene una longitud de 264 metros y una anchura de 1,85 metros, completa la primera fase del Plan Sectorial de Infraestructuras Verdes de Andorra (PSIVA).

Se trata de un proyecto de obra civil con integración paisajística que une las parroquias de Andorra la Vella con la Massana y que ya se inició en el 2006, pero del que restaba el último tramo con la colocación de una pasarela, entre el tramo de la roca del Llop y el camino de Les Gravades. Desde aquí, el camino irá hasta la confluencia entre el río Arinsal y el Valira del norte y se podrá continuar hacia el camino real de Ordino. Este camino es perfecto para dar un paseo. No tiene desnivel ni tampoco dificultad técnica alguna. El PSIVA, aprobado por el Gobierno de Andorra, ha querido aprovechar el camino real histórico y ha introducido un máximo de elementos naturales como la madera por las pasarelas.

La red de caminos es de 25 kilómetros de largo y se convertirá en un espacio de ocio y desplazamiento sostenible a pie. Su objetivo es promover la movilidad sostenible, unir los núcleos urbanos con la naturaleza e incentivar el conocimiento de los paisajes de Andorra, tanto entre los habitantes del país como entre los turistas.

ANDORRA. SERIE BASICA

Un año más, la Serie Básica inaugura el programa filatélico anual con un sello que reproduce los emblemas oficiales del Principado de Andorra, como son los colores de la bandera y el escudo nacional, a los que ese año se suma, el contorno silueteado del país.

La bandera, el himno y el escudo, son los tres símbolos oficiales del Principado de Andorra, tal como recoge la Constitución y la normativa que regula su uso y definición en la Llei sobre la utilització dels signes d'Estat promulgada el año 1996.

La serie básica es una de las más frecuentes en los operadores postales del mundo. Suele tener una tirada ilimitada, ser continua a lo largo de los años y reproducir aquellos símbolos y emblemas que tienen un significado especial para el país.

Es una serie que se realiza con el fin de atender las necesidades del servicio postal, al ofrecer las tarifas que son más utilizadas o habituales u ofrecer una tarifa baja para completar las tarifas que han incrementado su valor.

Actualmente se utilizan también letras como sustituto al valor numérico del sello, precisamente para evitar los cambios de valor tras un incremento de las tarifas postales.

El sello del presente año ofrece la novedad de tener el fondo realizado con la técnica del estampado laminado o foil, que otorga al sello un efecto metalizado que hace resaltar el diseño y los elementos que componen el sello

DONES ANDORRRANES. QUIMA CALVÓ, PIONERA DEL VOT FEMENÍ

Joaquima Calvó, conocida como Quima Calvó, fue la impulsora del voto femenino en Andorra.

Nacida en Santa Coloma, se fue a trabajar a Toulouse y volvió a Andorra años más tarde. En el año 1967, junto con Angelina Mas, otra activista reconocida, empezó a reivindicar los derechos de las mujeres del país.

Quima Calvó decidió tomar la iniciativa y empezó a buscar voluntarias en todas las parroquias comenzando a organizar reuniones en 1967 y recogiendo firmas a lo largo de 1968 en defensa del voto femenino. Su iniciativa culminó en julio de 1969 cuando el Consell General votó a favor de la petición de Calvó y en el año 1971 las mujeres pudieron ejercer el derecho al voto por primera vez. Finalmente será en el año 1973 cuando al reconocer a las mujeres el poder ser elegidas para los cargos públicos cuando Andorra alcance el sufragio universal.

Quima Calvó ha sido además una figura destacada en el mundo de la gastronomía tradicional andorrana. Abrió el restaurante Ca la Kyma, en Santa Coloma, donde se mantuvo al frente hasta los 75 años. También fue la tesorera de la Associació de Gent Gran d'Andorra la Vella, asociación constituida oficialmente en el año 2000 para defender los intereses de los abuelos y abuelas de la capital.

PRINCIPAT D'ANDORRA. ART CONTEMPORANI. JUDIT GASET. REFUGI DE LA MEMÒRIA OBLIDADA

Este 2023 en la serie Art Contemporani se ha elegido una obra de la artista Judit Gaset.

Gaset nace el 9 de septiembre de 1963 en la Seu d'Urgell en una familia modesta de trabajadores. Y pese a que no hay tradición artística, sí hay sensibilidad por la estética, sobre todo por parte de la madre.

En estos más de treinta años de carrera profesional pasa por diversas etapas artísticas: figurativo, abstracto y conceptual. Y esa evolución es fruto de varios factores: las circunstancias personales, la evolución artística y la necesidad de no repetirse.

No se obsesiona con que el público entienda su arte porque no cree necesario que haya que encontrar un sentido en su obra. Cree que, a menudo, "hay que dejarse llevar por las emociones" que transmiten.

Acumula más de sesenta exposiciones, tanto individuales como colectivas. El barro es uno de los materiales preferidos ya que es muy modelable para trabajar.

El Centro de Arte de Andorra la Vella se estrenó con la exposición 'Gaset Flinch' de la artista Judit Gaset. Tanto el Govern de Andorra como el Comú de Andorra la Vella pusieron en valor este significativo paso para potenciar la cultura y los artistas nacionales.

La hoja bloque se ilustra con la obra titulada: REFUGI DE LA MEMÒRIA OBLIDADA

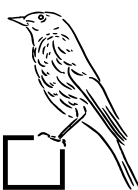
FAUNA. COTXA FUMADA



ANDORRA
LA VELLA

FAUNA
COTXA
FUMADA

21 abril 2023
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ



- **Fecha de puesta en circulación:** 21 de abril de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 X 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Elisenda Ortega

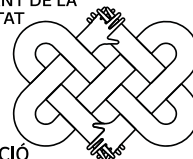
EUROPA. LA PAU, EL VALOR MÉS IMPORTANT DE LA HUMANITAT



ANDORRA
LA VELLA

LA PAU, EL VALOR MÉS
IMPORTANT DE LA
HUMANITAT

9 maig
2023
PRIMER
DIA DE
CIRCULACIÓ



- **Fecha de puesta en circulación:** 9 de mayo de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40 x 40 mm (cuadrado)
- **Dentado:** 13 1/2 (horizontal) y 13 1/2 (vertical).
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 55.000 sellos
- **Diseño:** Luxemburgo: Linda Bos y Runa Egilsdottir

PRINCIPAT D'ANDORRA. PAISATGES. AMPLIACIÓ DEL CAMÍ RAL DE LA MASSANA



ANDORRA
LA VELLA
PAISATGES

Ampliació
del camí Ral
de la Massana

2 junio 2023
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ



- **Fecha de puesta en circulación:** 2 de junio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 2,10 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Eiden Marsal

AVANCE 2023

AVANCE EMISIONES ANDORRA 2023

JULIO

EFEMÉRIDES.

6/7/23 30è aniversari de l'adhesió d'Andorra a les Nacions Unides i a la UNESCO

FLORA

7/9/23 Plataner

SEPTIEMBRE

ANDORRA MÍTICA

7/9/23 Telecabina

PERSONATGES

22/9/23 Àlex Llitas

OCTUBRE

DIVERSITAT ANDORRANA

16/10/23 Comunitat Jueva

CULTURA POPULAR

26/10/23 Gegants de Sant Julià de Lòria

NOVIEMBRE

A DETERMINAR

2/11/23

10/7/23 NADAL

3/11/23 Torró

EUROPA.LA PAU, EL VALOR MÉS IMPORTANT DE LA HUMANITAT

La serie Europa se dedica este 2023 a LA PAZ, el valor más importante de la Humanidad y como ya ocurrió en 2016 Posteurop celebró un concurso para elegir el sello que se emitiría por todos los países de la serie Europa en 2023.

El diseño ganador es el que ilustra el sello que fue presentado por Luxemburgo y sus autoras son Linda Bos y Runa Egilsdottir. Como explicación a su diseño sugieren: "El mundo necesita un nuevo símbolo de la paz que englobe a todas las naciones y que las diferencias culturales no deberían suponer un obstáculo para la paz ya que lo deseable sería que la Humanidad respetara dichas diferencias mediante la comprensión de su significado y respondiera a ellas convenientemente, de manera que el mundo se convirtiera en un lugar mejor." "El diseño representa una metáfora visual de una sociedad en la que se colaborara de forma pacífica y armoniosa, donde sus gentes respetan todas las culturas usando una variada gama de colores como imagen de las diferentes culturas. Se ha inspirado en el símbolo del nudo del amor celta, que representa dos corazones entrelazados. Se pretende transmitir además un mensaje de respeto mutuo mediante la inclusión de las manos con los dedos entrelazados.

Al compartir el diseño en todos los países y para diferenciarlo se ha escogido el formato cuadrado reforzando el deseo de ser o convertirse en un nuevo símbolo.

FAUNA. COTXA FUMADA

Este 2023 la serie de Fauna se dedica a la cotxa fumada o colirrojo tizón (*Phoenicurus ochrurus*) es un pájaro del grupo de los túrdidos, principalmente de montaña.

Es un pájaro pequeño (de 12 a 14 cm), que se puede avistar en terrenos abiertos, rocosos, entre ruines, y en las cimas más altas de los Pirineos.

El colirrojo tizón es un ave de pequeño tamaño y diseño peculiar, con obispillo y cola de característico color rojo. El macho presenta el pecho y la cara de color negro azabache, y el resto del cuerpo oscuro, con una mancha blanca en las alas. Las hembras y los jóvenes son pardogrisáceos. Muy terrestre, acostumbra a posarse con figura erguida mientras agita su cola roja. Tiene vuelo amari-posado, con batido rápido de alas.

El canto característico e inconfundible, es muy sonoro y audible. Comienza con unos silbidos cortos, unas notas repetidas, y sigue con un peculiar y áspero carraspeo metálico que termina con una estrofa atropellada y rápida.

El sello es una acuarela de este pequeño pájaro.

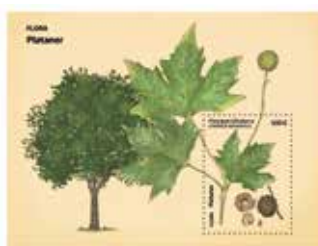
PRINCIPAT D'ANDORRA. PAISATGES. AMPLIACIÓ DEL CAMÍ RAL DE LA MASSANA

PAISATGES. AMPLIACIÓ DEL CAMÍ RAL DE LA MASSANA

Este 2023 la serie Paisajes se ilustra con una bonita ilustración dedicada a la pasarela de la ampliación del camino Ral de la Massana. El nuevo tramo peatonal rehabilitado en el Camino Ral de la Massana fue inaugurado el 25 de abril de 2022. Se trata del tramo entre el camino de Les Gravades y el cruce entre el camino real y el camino de las Barreras de la Massana. Este tramo, tiene una longitud de 264 metros y una anchura de 1,85 metros, completa la primera fase del Plan Sectorial de Infraestructuras Verdes de Andorra (PSIVA).

Se trata de un proyecto de obra civil con integración paisajística que une las parroquias de Andorra la Vella con la Massana y que ya se inició en el 2006, pero del que restaba el último tramo con la colocación de una pasarela, entre el tramo de la roca del Llop y el camino de Les Gravades. Desde aquí, el camino irá hasta la confluencia entre el río Arinsal y el Valira del norte y se podrá continuar hacia el camino real de Ordino. Este camino es perfecto para dar un paseo. No tiene desnivel ni tampoco dificultad técnica alguna. El PSIVA, aprobado por el Gobierno de Andorra, ha querido aprovechar el camino real histórico y ha introducido un máximo de elementos naturales como la madera por las pasarelas.

La red de caminos es de 25 kilómetros de largo y se convertirá en un espacio de ocio y desplazamiento sostenible a pie. Su objetivo es promover la movilidad sostenible, unir los núcleos urbanos con la naturaleza e incentivar el conocimiento de los paisajes de Andorra, tanto entre los habitantes del país como entre los turistas.





CARPETA "MI TIERRA: CANARIAS"

2022

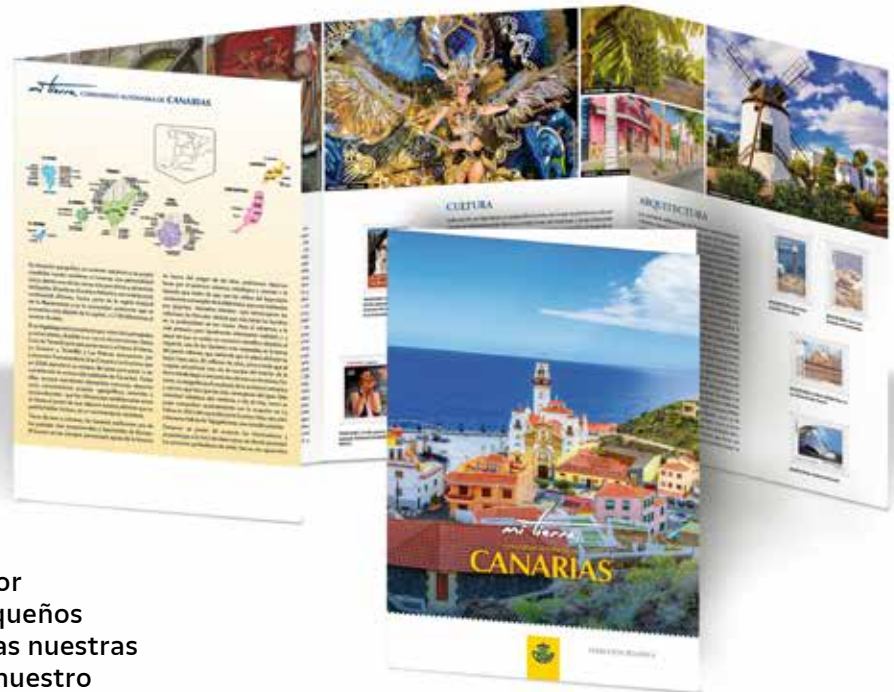
Correos continua con la colección de documentos filatélicos "Mi Tierra" con el fin de seguir difundiendo los valores y cultura de las diferentes autonomías españolas. Los sellos emitidos a lo largo del tiempo, constituyen el mejor embajador de nuestra tierra. En estos pequeños pedacitos de papel caben todas nuestras tradiciones, nuestra historia, nuestro patrimonio, nuestro arte y arquitectura que queremos transmitir de generación en generación como un recuerdo esencial de lo que son nuestras raíces.

Esta colección que se inició en el año 2015, cuenta ya con la edición de 16 documentos: Asturias, Galicia, Aragón, Extremadura, Cantabria País Vasco, Madrid, Andalucía etc. Este mes de Junio continuamos y finalizamos la colección con la carpeta Mi Tierra: Canarias, que será la última para concluir los 17 documentos que componen toda la colección.

En estos productos se incluyen sellos representativos de la naturaleza, personajes, tradiciones, cultura y arquitectura de Canarias. En definitiva un documento Filatélico que pretende recoger en sellos la cultura esta comunidad.

Estas colecciones están pensadas para acercar la filatelia a aquellas personas que no siendo coleccionistas, vean unidos dos conceptos importantes; la singularidad y atractivo de cada una de las Comunidades de España con el testimonio y el conocimiento que le dedican nuestros sellos.

Este producto está previsto que se comercialice a partir de Junio de este año, con una tirada limitada a 800 unidades.



SELLOS INCLUIDOS: (10 en total)

NATURALEZA:

- Arboles 2002. Sabina. 33,2 x 33,2 mm
- P.Nacional Garajonay: 57,6 x 40,9 mm

ARQUITECTURA:

- Faro Punta Cumplida. Isla de La Palma. 28,8 x 40,9 mm
- Auditorio de Tenerife. 40,9 x 28,8 mm
- Auditorio A. Kraus. Las Palmas. 28,8 x 40,9 mm
- Faro. La Entallada. Isla de Fuerteventura. 28,8 x 40,9 mm

CULTURA:

- El Silbo Gomero. 57,6 x 40,9 mm
- Silbo Gomero. 28,8 x 40,9 mm
- Museo Ciencia y Cosmos. Tenerife. 74,6 x 28,2 mm

PERSONAJES:

- Benito Perez Galdós. 40,9 x 32,2 mm



Tu Sello Personalizado – desde 33,95 €

Convierte tus imágenes en sellos reales de Correos. Haz que tus envíos sean exclusivos y que las fechas señaladas sean todavía más especiales. Puedes utilizar imágenes de personas en el sello con viñeta siempre que la imagen aparezca en la viñeta (espacio que acompaña al sello donde puede haber imágenes de personas) y no en el sello.

Los sellos son autoadhesivos, se presentan en pliegos de papel fluorescente de tamaño DIN A4 (210 x 297 mm) y son producidos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre:

- **Sello clásico:** 25 sellos de 40,9 x 28,8 mm.
- **Sello panorámico:** 15 sellos de 60 x 25 mm.
- **Sello con viñeta:** 20 sellos de 45 x 28 mm.

Tienen validez tanto en el ámbito nacional como internacional, siempre teniendo en cuenta la tarifa del país de destino y el valor de franqueo:

- **TARIFA A:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria "normalizada", hasta 20 g.
- **TARIFA A2:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria "normalizada", de 20 a 50 g.
- **TARIFA B:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria "normalizada" dirigida a Europa (incluida Groenlandia), hasta 20 g.
- **TARIFA C:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria "normalizada" dirigida al resto del mundo (a excepción EEUU, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda), hasta 20 g.
- **TARIFA D:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria "normalizada" dirigida a EEUU, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda, de 20 g.

Recuerda que **es imprescindible que tengas los derechos de tu imagen**, puedes personalizarlos con tus imágenes o elegir una en nuestra galería de imágenes.

Una vez la hayas subido, te comunicaremos por email si la hemos aceptado o te devolveremos el importe en caso de no poder admitirla.

Desde Correos te garantizamos que **enviaremos tu pedido mediante un servicio postal de máxima urgencia**.

Eso sí, una vez hayas realizado el pago, no es posible cancelar el pedido, ni solicitar la devolución del importe correspondiente.

COMO REALIZAR UN PEDIDO:

- **Regístrate En La Mi Oficina De Correos.** ¡Es Rápido, Sencillo Y Gratuito!
- **Elige El Tipo De Sello,** El Franqueo Que Necesitas Y Sube Tu Imagen O Elige alguna De Nuestra Galería.
- **Diseña Tu Sello Personalizado,** Elige El Número De Pliegos Y Completa Los Datos Del Destinatario.
- **Realiza El Pago** Con Tarjeta De Crédito, Débito O Paypal.

Para Más Información Puede Dirigirse Al Correo Electrónico Tusello.filatelia@Correos.com



CARPETA EXFILNA



Este año por primera vez han coincidido EXFILNA y JUVENIA por lo que este 2023 ha sido un hito dentro de la filatelia y que al unirse ambas ferias, Teruel ha sido epicentro de la filatelia durante los días 19 y 23 de abril.

Entre otros productos, se ha puesto a la venta el PRODUCTOS ESPECIAL EXFILNA dedicado al mudéjar de Teruel, una carpeta que incluye las cuatro torres que son Patrimonio Mundial de Teruel, incluyendo la moneda de 2 euros que emitió en 2019; la hoja bloque de Exfilna 2023; un tussello y una tarjeta tussello con un matasello especial. Este producto tiene una tirada limitada a 500 unidades y un precio de 22 euros.



Carpeta Erasmus



Con motivo del 35 Aniversario del programa de becas Erasmus de la Unión Europea Correos ha lanzado esta carpeta conmemorativa de edición exclusiva, numerada y limitada a 300 unidades.

Una carpeta que recoge en su interior:

La moneda especial de 2 euros 35 Aniversario becas erasmus de la Unión Europea, emitida por FNMT.

Sobre especial con tussello: Erasmo de Rotterdam (sobre, Tussello y matasello especial) 2022.

Matasellos especial exclusivo para esta edición.

Tarjeta tussello personalizada 35 años programa Erasmus 2022.

La carpeta tiene un precio de 18 euros iva incluido y se comercializa como siempre a través de los Canales habituales de Atención al Cliente de Filatelia en el teléfono 915197197 o en la dirección de e-mail: atcliente.filatelia@correos.com





ÚLTIMO ABONADO

**Milena
Chiara**

COMO PROMETÍ ADJUNTO EL CUESTIONARIO, AUTORIZO A CORREGIR ERRORES GRAMATICALES YA QUE NO SOY MUY CAPAZ A ESCRIBIR EN CASTELLANO, SI NO SIRVE NO HAY PROBLEMA, PERO AL MENOS SERVIRÁ PARA RECOGER MI OPINIÓN.

¿Cuál es la razón o razones de que haya decidido suscribirse a los productos filatélicos?

Como la mayoría de la gente, creo, comencé una colección de sellos usados (italianos) cuando era pequeña y luego abandoné este pasatiempo para cultivar la numismática.

Ahora que vivo en España he retomado la filatelia porque me interesa conocer la historia de este país, ya que las series filatélicas retoman la vida de la época en la que se emiten.

Estoy recopilando la serie de los años poco a poco a partir de 1963 y en 2023 he suscripto abono de Libro Anual con sellos Valores en el Tiempo.

¿Hay algún familiar que le haya fomentado el interés por el coleccionismo?

No, es una pasión únicamente mía y sin saberlo descubrí que mi hermana también ha empezado a coleccionar monedas, una pasión familiar, ignorando una la de la otra.

¿Qué temática te gustaría ver reflejada en las emisiones de sellos?

Me parece que los temas, que yo sepa ya que acabo de empezar las colecciones de España, están muy presentes, me interesan principalmente los monumentos, las iglesias, los paisajes, todo lo que refleje la historia y la geografía del país.

¿Cuál es su profesión?

Soy jubilada.

¿Es usuario de la web de Correos? ¿La usa como medio para la realización de pedidos?

Sí, la uso principalmente para pedidos y para consultar emisiones y ofertas.

¿Considera que la información facilitada por el Servicio de Filatelia a través de sus diferentes medios es suficiente?

En mi opinión, entraría más en detalle sobre la información de suscripción y facilitaría la elección de sellos para pedidos online reservado a abonados, es una lista bastante incómoda de consultar.



INTERNACIONAL



▲ CARLOS III: UN NUEVO REINADO Tras el fallecimiento de la reina Isabel II en 2022, fue proclamado rey, su hijo Carlos III. En el mes de mayo, a sus 73 años, fue oficialmente coronado en una ceremonia en la Abadía de Westminster.

El correo inglés presentó y empezó a comercializar en sus oficinas, en el mes de abril, los sellos con la imagen del nuevo Rey. La imagen del rey es la del diseño de la moneda y está mirando hacia el lado izquierdo y no se encuentra en ellos representado el dibujo de una Corona.

▲ 200 AÑOS DE OFICINAS DE CORREOS

PORTUGAL Los orígenes de CTT se remontan a 1520 y al rey Manuel I de Portugal. En un principio, no existía una red postal unificada, si no que las ciudades tenían sus correos independiente. Estos correos, tras diferentes reformas, se fueron integrando poco a poco en una red única.

Esta unificación se llevó a cabo plenamente en el siglo XIX. Esta es la razón de que se considere que han pasado dos siglos de las oficinas de Correos Portugal y el motivo de conmemoración con estos sellos de diferentes tarifas.



DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES, LOS SELLOS HAN VUELTO A PROTAGONIZAR NUMEROSOS ACTOS DE PRESENTACIÓN EN DIVERSOS PUNTOS DE LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA. SE TRATA DE EVENTOS QUE GOZAN DE UNA ACOGIDA EXTRAORDINARIA ENTRE EL PÚBLICO COLECCIONISTA Y LOS DIVERSOS ORGANISMOS QUE LOS ACOGEN. LOS MÁS DESTACADOS FUERON LOS QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN.

FIESTAS POPULARES. FERIA DE ABRIL. SEVILLA

CASETA MUNICIPAL DEL RECINTO FERIAL. SEVILLA. 24 DE ABRIL DE 2023

Perteneciente a la serie "Fiestas Populares", el sello está ilustrado con la portada que dio acceso al recinto ferial de 2023, diseñada por el arquitecto técnico Gregorio Esteban. El diseño está inspirado en dos edificios regionalistas: la Plaza de España, obra del arquitecto Aníbal González y Álvarez Ossorio, y el Teatro Coliseo España, de los arquitectos José y Aurelio Gómez Millán.

Al acto de presentación asistieron, entre otros, el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, el teniente delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera y la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez.



EFEMÉRIDES. 75 AÑOS DE LA FUNDACIÓN A LA PAR

SALA COMPASS DE LA FUNDACIÓN A LA PAR. MADRID. 8 DE MAYO DE 2023



La Fundación A la Par comenzó su actividad en 1948, cuando su fundadora, Carmen Pardo-Valcarce, también creadora de UNICEF Madrid, promovió la construcción de un lugar destinado a que los hijos de los leprosos pudieran crecer en un entorno libre de la enfermedad.

El sello muestra la imagen de su fundadora junto al logo del 75 aniversario, con una frase que define su misión: "Con la discapacidad intelectual".

En la actualidad, la Fundación cuenta con un prestigioso colegio de educación especial y diferentes programas de formación para mejorar la preparación de sus alumnos.

La directora de Filatelia de Correos, Leire Díez, estuvo acompañada en esta ocasión por Carmen Cafranga, Fundadora y Presidenta de Honor de la Fundación A la Par, así como por su Presidenta Ejecutiva, Almudena Martorell.



En Mayo descubre la unión entre Filatelia y Literatura

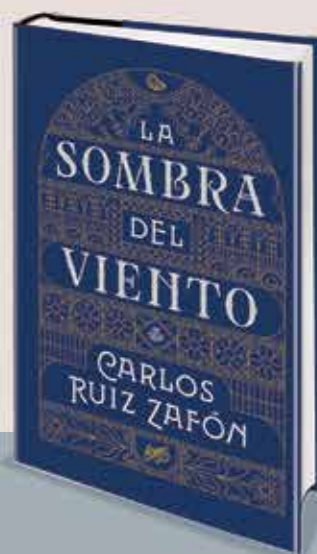


**Descuento del 20%
para
ABONADOS FILATÉLICOS**

hasta el 31-08-2023
o AGOTAR EXISTENCIAS



35€
p.v.p.



30€
p.v.p.

Más información: (+34) 915 197 197 • atcliente.filatelia@correos.com • www.correos.es

20% descuento a todos los abonados hasta el 31 de agosto