



Boletim Eletrônico nº 250 – DEZEMBRO/2023



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

E-mail: ac.filacap@gmail.com

Acesse nosso site: <https://filacap.org.br/>

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

FILACAP ONLINE

INFORMATIVO MENSAL PARA COLECCIONADORES

Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:

- R\$ 25,00/ USD 5,00/ EUR 5,00 ou 200 selos comemorativos ou temáticos usados.

Escreva em Inglês, Francês, Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL
E-mail: ac.filacap@gmail.com
Site: <https://filacap.org.br>

FILACAP

PUBLICAÇÃO PARA COLECCIONADORES

- Artigos e notícias sobre Colecionismo
- Dezenas de anúncios de colecionadores, associações e publicações.
- Informativo digital com distribuição gratuita por e-mail.

FILACAP <https://filacap.org.br/>

- Solicite informações sobre como se tornar associado:

FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP 12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com

FILACAP

REVISTA PARA COLECCIONISTAS

- 1 revista: USD 5 / EUR 5.
- 2 revistas: USD 10 / EUR 10.

+ anuncios gratuitos en el boletín FILACAP ONLINE.

FILACAP <https://filacap.org.br/>

Los anuncios son opcionales.
Escriba en inglés, francés, español o portugués para:

FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP 12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com

FILACAP

MAGAZINE FOR COLLECTORS

- 1 magazine: USD 5 / EUR 5.
- 2 magazines: USD 10 / EUR 10.

+ free ads in the newsletter FILACAP ONLINE.

FILACAP <https://filacap.org.br/>

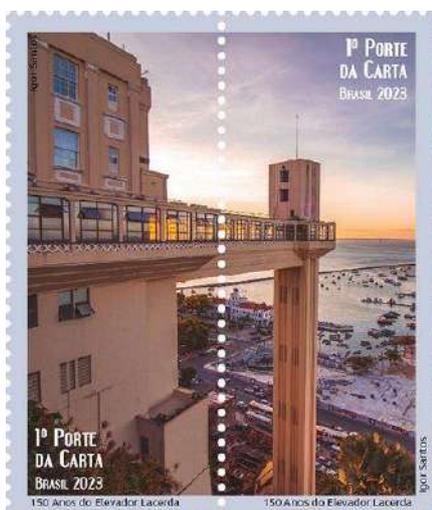
Ads are optional.
Write in English, French, Spanish or Portuguese to:

FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP 12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com

*FILATELIA – NOVIDADES



***BRASIL- 06.12.2023, Homenagem a Luiz Gama (Emissão Postal Especial).** *Detalhes Técnicos*- Edital nº 16; arte: Antonio Obá; valor facial: 1º Porte da Carta; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 96.000 selos; apresentação: folha com 12 selos; dimensões da folha: 130 x 210mm; dimensão do selo: 25 x 59mm; área de desenho: 20 x 54mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF. **Sobre o Selo**- O poema “Coleirinho”, de autoria de Luiz Gama, foi a inspiração para criar a composição que ilustra o selo comemorativo. A imagem apresenta a efígie do homenageado, acompanhada por dois pássaros em pleno voo. Tais pássaros, assim chamados “coleirinhos”, são uma metáfora do homem que, privado da liberdade “chora, escravo, na gaiola”, exilado da presença dos seus entes, da sua terra. O Coleirinho, curiosamente, é caracterizado por uma plumagem predominantemente preta, com algumas penas brancas que se assemelham a uma coleira voltando seu pescoço; o coleirinho preto, preso pelo pescoço a uma hipotética corrente branca, traz à tona a própria imagem metaforizada do homem negro escravizado pela mão branca. No entanto, procurando se distanciar de uma simbologia que fustigue um passado de dor e exploração e não consiga vislumbrar um horizonte no qual o conhecimento histórico e a superação pessoal dêem margens à emancipação coletiva, a imagem propõe certo revisionismo e posicionamento crítico ante a história, encontrando na figura de Luiz Gama o vate exemplar desse homem negro que reconhecendo as complexidades sociais das quais foi vítima, mas não se curvou reverente e impotente ante elas. Aprendeu a ler, tornou-se poeta, escritor, jornalista e, por fim, corajoso advogado abolicionista. Nesse último caso, uma essencial consonância: O advogado, em seu ofício, “liberta” pela voz, pela eloquência e discurso. Tais características dão um conciso desfecho para a ilustração, onde os coleirinhos, tão atribuídos à liberdade, por seu voo e canto, desatam o nó da garganta de Luiz Gama, como se esse, agora liberto, pudesse anunciar aos seus iguais, com sua voz e grito: LIBERDADE



***BRASIL- 08.12.2023, 150 Anos do Elevador Lacerda (Emissão Postal Comemorativa).** *Detalhes Técnicos*– Edital nº 17; foto: Igor Santos; arte-finalização: Jamile Costa Sallum – Correios; valor facial: 1º Porte da Carta; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 120.000 selos (60.000 se-tenants); apresentação: folha com 12 selos (6 se-tenants); dimensões da folha: 170 x 220mm; dimensão do se-tenant: 50 x 59mm; área de desenho:

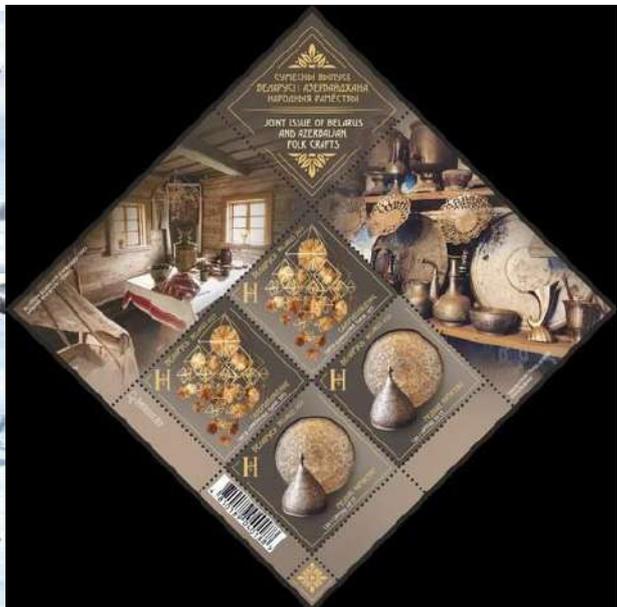
50 x 59mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Salvador/BA; *Sobre os Selos*– Esta emissão é composta de um se-tenant de dois selos retratando de maneira vívida o elevador Lacerda, por meio de uma lindíssima fotografia panorâmica capturada do alto da cidade. O se-tenant traz o simbolismo de unir em dois selos a Cidade Alta e a Cidade Baixa, conectadas por esta estrutura monumental que é um dos principais cartões-postais de Salvador. Do lado esquerdo está a robusta construção localizada na Cidade Alta, e do lado direito, a torre com as cabines de elevadores que descem até o nível da Cidade Baixa. A plataforma de observação conecta os dois selos e proporciona a deslumbrante vista do pôr do sol inundando suas vidraças. Também é possível ver a Baía de Todos os Santos e uma visão única da rica paisagem urbana de Salvador. As técnicas usadas foram fotografia e computação gráfica.



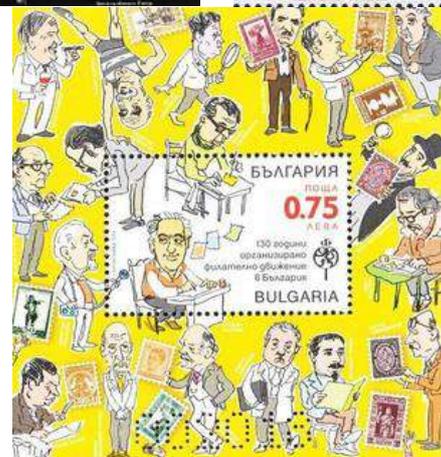
***BRASIL- 13.12.2023, Série Mercosul: Jogos Eletrônicos (Emissão Postal Especial).** *Detalhes Técnicos*- Edital nº 18; arte: Doug Dominicali; arte-finalização: Daniel Effi – Correios; valor facial: R\$ 2,45; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de Impressão: ofsete + relevo selo + película holográfica; papel: cuchê gomado; tiragem: 15.000 blocos; apresentação: bloco com 3 selos; dimensões do bloco: 79 x 178mm; dimensão do se-tenant: 44 x 26mm; área de desenho: 44 x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF. *Sobre o Bloco*- Esta emissão é composta de um bloco com três selos, cujo formato representa um antigo console de videogame portátil. Os três selos, localizados dentro da “tela”, trazem um conjunto de ilustrações com elementos do universo gamer em diferentes décadas: jogadores usando o fliperama, jogando na rede pelo computador, jogando em console portátil, e em realidade virtual (RV). O cenário é uma imersão no mundo dos videogames, e as cores predominantes são rosa, roxo e verde. Além disso, a arte também traz alguns “easter eggs” que poderão ser identificados por todas as gerações que em algum momento entraram em contato com esse universo, como por exemplo as peças do jogo Tetris, destacadas do fundo quadriculado em uma película holográfica. A técnica usada foi computação gráfica.



***BRASIL- SELOS INSTITUCIONAIS:** 24.11.2023, 120 Anos do Tratado de Petrópolis – com carimbo (SI014). 28.11.2023, Marielle Franco (SI015). 01.12.2023, Homenagem ao Oscar Schmidt – com carimbo (SI016).



*BIELORRÚSSIA (BELARUS)- 28.11.2023, Artesanato folclórico – Emissão conjunta com Azerbaijão (mini folha). 30.11.2023, Aves da Bielorrússia – Strigiformes (mini folha).



*BULGÁRIA- 29.11.2023, Mina de Sal Pomorite (bloco). 01.12.2023, 140 anos do Serviço Hidrográfico (bloco). 01.12.2023, a) Aves Ameaçadas da Bulgária (4 selos); b) Natal (1 selo). 02.12.2023, 130 Anos da Filatelia Organizada na Bulgária (bloco). 11.12.2023, a) Em Memória – Lyuben Zidarov, 1923-2023 (1 selo); b) Os Arquitetos de Sliven (1 selo)



*DINAMARCA- 04.05.2023, Clássicos da Literatura Infantil Dinamarquesa (mini folha). 21.09.2023, Flora Dinamarquesa (mini folha).



*ESLOVÊNIA- 25.09.2023, a) Arquitetura da Eslovênia (bloco); b) Gatos – Neva Masquerade (3 selos; bloco); c) Ano Internacional da Fitossanidade (bloco); d) 100º Aniversário do Sistema Elétrico de Maribor (1 selo); e) Campanha contra o Lixo (5 selos).



*GRÉCIA- 14.12.2023, Obras de Arte do Museu Alexander Soutsos (mini folha).



*GROENLÂNDIA- 10.11.2023, a) Natal (2 selos); b) Definitivos (2 selos).



*ILHAS FAROÉ- 23.10.2023, a) SALT - Teatro ao Vivo com Arte Sonora (1 selo; bloco); b) Anjos (2 selos); c) Selos (Etiquetas) de Natal (mini folha).



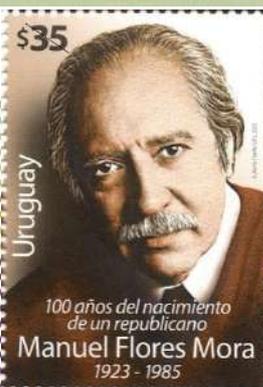
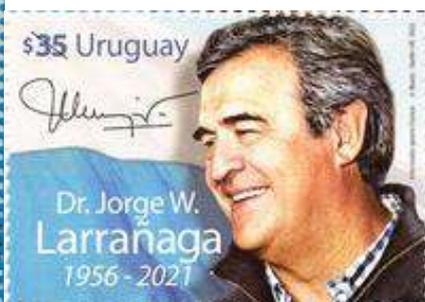
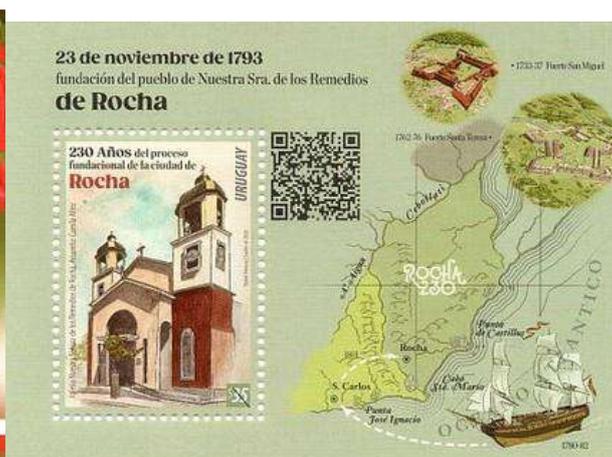
*IRAQUE- 11.09.2023, Rituais Arba'een de Shaet (2selos; bloco). 27.09.2023, 100 Anos do nascimento de Naziq Al-Bala'ika, 1923-2007 (2 selos). 22.11.2023, Confirmação da Constituição Iraquiana (1 selo). 29.11.2023, Dia Nacional Iraquiano (1 selo).



*INDONÉSIA- 17.08.2023, a) Emissão de 2011 - Ano Novo Chinês - Ano do Coelho - Sobreestampado "TAIPEI 2023 - 39ª Exposição Internacional de Selos Asiáticos" (mini folha); b) Músicos Lendários da Indonésia (mini folha).



*POLINÉSIA FRANCESA- 07.07.2023, Festival de Esportes Tradicionais – Heiva Tu’aro (1 selo). 22.09.2023, Insetos Endêmicos do Tahiti (2 selos). 08.11.2023, a) 100 Anos da Morte de Pierre Loti, 1850-1923 (bloco); b) Pontos Turísticos em Tahiti (bloco). 15.12.2023, Traje tradicional de Luto (1 selo).



*URUGUAI- 01.11.2023, 180 Anos de Relações Diplomáticas com Chile (bloco). 23.11.2023, 230 anos do processo de fundação da cidade de Rocha (bloco). 05.12.2023, Emissão América UPAEP – Filatelia e Selos (1 selo). 13.12.2023, Personalidade – Dr. Jorge W. Larranaga, 1956-2021 (1 selo). 15.12.2023, Emissão MERCOSUL – Brinquedos Infantis (1 selo). 22.12.2023, 100 Anos do Nascimento de Manuel Flores Mora, 1923-1985 (1 selo)



***TUNÍSIA-** 02.11.2023, Personalidades Tunisianas (2 selos). 15.11.2023, 100 Anos do Instituto Superior de Belas Artes - Túnis, Tunísia (1 selo). 18.12.2023, Dia Mundial da Língua Árabe (2 selos).



***VATICANO-** 06.07.2023, 37º Dia Mundial da Juventude (1 selo). 21.09.2023, a) Década para Restauração dos Ecossistemas (3 selos); b) 850 Anos da Morte de São Nerses "o Gracioso" Shnorhali, 1100-1173 (1 selo); c) 150 anos do Nascimento de São Giovanni Calabria, 1873-1954 (1 selo); d) 50 Anos de Relações Diplomáticas com a Austrália (1 selo); e) 250 Anos da Pontifícia Universidade Lateranense (1 selo). 23.11.2023, a) 60 Anos de Relações Diplomáticas com a República da Coreia (2 selos); b) Beatificação do Cardeal Eduardo Francisco Pironio, 1920-1998 (1 selo); c) Personalidade – Alessandro Manzoni, 1785-1873 (1 selo); d) Uma Peregrinação Ideal ao Redor da Terra a caminho do Jubileu de 2025: América (bloco); e) Visitas Papais em 2022 (bloco).

*MOEDAS – NOVIDADES



***CHINA**- 2024, Ano do Dragão. Dados Técnicos- valor facial: 10 Yuans (CNY); composição: anel externo- Latão e disco central- Cu-Ni; diâmetro: 27,00 mm; peso:9,10 g; espessura: 2,10 mm.



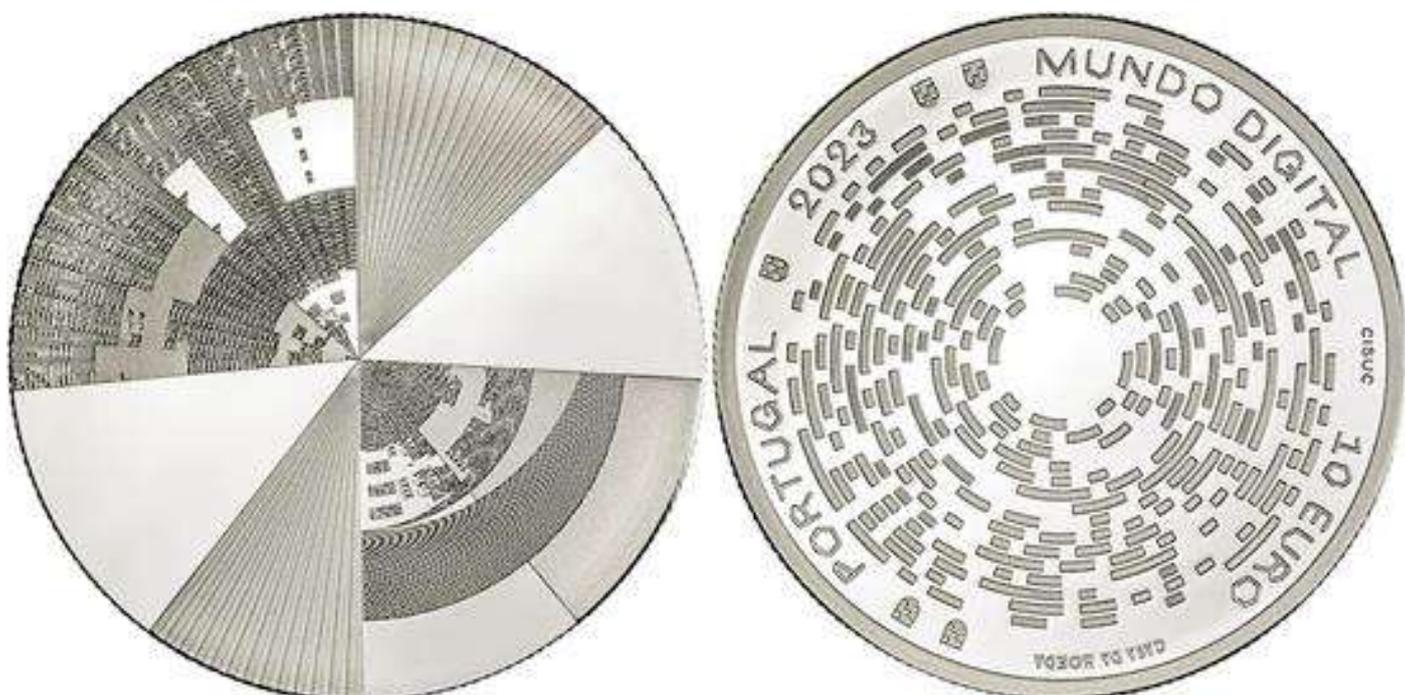
***FRANÇA**- 2023, Jogos Olímpicos Paris 2024. Dados Técnicos- valor facial: 2 EUR; composição: anel externo- Cu-Ni; disco central- latão níquel, níquel e latão níquel – 3 camadas; diâmetro:25,75 mm; peso: 8,50 g; espessura: 2,20 mm; fabricação: Monnaie de Paris (França).



***GIBRALTAR**- 2023, Natal. Dados Técnicos- valores faciais 0,50 GIP (composição: Cu-Ni; diâmetro: 27,30 mm; peso: 8,00g) e 2 GIP (composição- anel: Ni-Latão e centro: Cu-Ni; diâmetro: 28,40 mm; peso: 12,00g).



***MARROCOS**- 2023, nova série de moedas marroquinas: 10 cêntimos (Agricultura); 20 cêntimos (Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente); meio dirham (Diversidade Cultural); 1 dirham (Soberania Nacional); 5 dirhams (Desenvolvimento do Saara Marroquino e 10 dirhams (Desenvolvimento e Infraestrutura).



***PORTUGAL**- 2023, Mundo Digital. Dados Técnicos- valor facial: 10 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 40,00 mm; peso: 27,00 g; fabricação: Imprensa Nacional – Casa da Moeda (Portugal); produção: 4.000 peças.

*CÉDULAS – NOVIDADES



*ESTADOS DO CARIBE ORIENTAL- 06.12.2023, cédula de 2 Dólares (XCD) comemorativa aos 40 Anos do Banco Central do Caribe Oriental.



*LÍBANO- 01.12.2023, cédula de 100.000 Libras (LBP).



*MARRCOS- 24.11.2023, cédula de 100 Dirhams (MAD).



*MÉXICO- 16.01.2023, cédula comemorativa aos 200 Anos da Consolidação da Independência Nacional. Valor facial: 20 Pesos (MXN).



*UCRÂNIA- 24.10.2023, cédula de 20 UAH intitulada “NÓS NÃO ESQUECEREMOS! NÃO PERDOAREMOS!”. Dimensões: 69 x 130 mm.

*CARTOFILIA



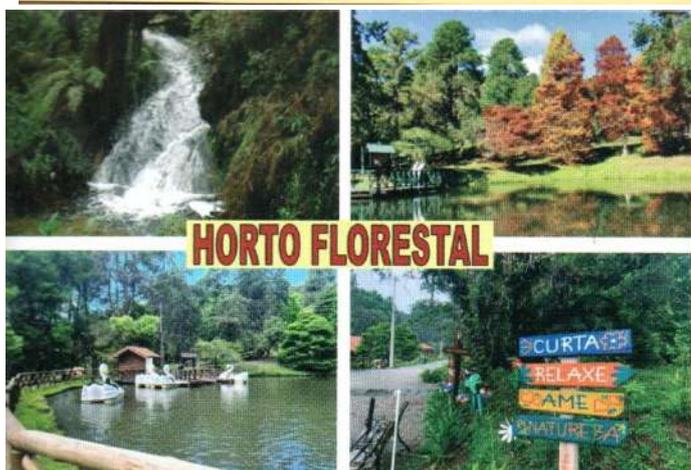
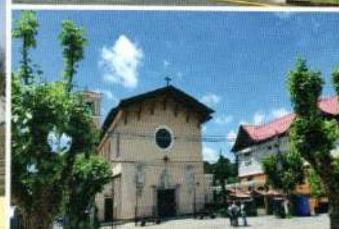
LEMBRANÇA DE APARECIDA - SP



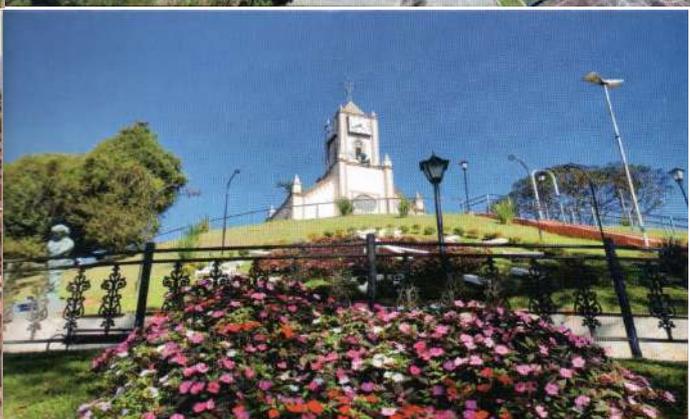
CAÇAPAVA - SP



CAMPOS DO JORDÃO - SP



HORTO FLORESTAL



Igreja de São Benedito - Santo Antonio do Pinhal - SP

***CARTOFILIA EM AÇÃO-** Nossa homenagem ao editor, fotógrafo e cartofilista NADIR MOTTA, de Piracicaba/SP (e-mail: nadirmotta2013@gmail.com; 19-99848-3890) que em visita à região do Vale do Paraíba (lado paulista) nos brindou com mais edições de seus postais de CACHOEIRA PAULISTA, APARECIDA, CAÇAPAVA, CAMPOS DO JORDÃO, GUARATINGUETÁ E SANTO ANTONIO DO PINHAL. Muito obrigado pelos postais.

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA - BRASIL 2023**

- 29.03- Centenário da Previdência Social (Emissão Comemorativa –Cota – artigo 9º da Portaria Nº 2.014/2021/MCOM); peça: 1 selo; local de lançamento: Brasília/DF.
- 12.04- Moedas Brasileiras (Emissão Especial); peças: 09 selos; local de lançamento: Brasília/DF.
- 29.05- Faróis Brasileiros (Emissão Especial); peças: 8 selos; locais de lançamento: Caravelas/BA, Guarujá/SP, Ilha Rasa/RJ, Laguna/RS, Macapá/AP, Oiapoque/AP, Santa Vitória do Palmar/RS e Touros/RN.
- 20.07- 150 Anos do Nascimento de Alberto Santos Dumont (Emissão Comemorativa-Cota – artigo 9º da Portaria Nº 2.014/2021/MCOM); peças: 01 bloco; locais de lançamento: Guarujá/SP, Petrópolis/RJ, Porto Velho/RO, Ribeirão Preto/SP e Santos Dumont/MG;
- 20.07- Homenagem a Lygia Fagundes Teles (Emissão Especial); peça: 1 selo; locais de lançamento: Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP.
- 01.08- Série América UPAEP: Filatelia e Selo Postal (Emissão Especial) **; peças: 3 selos; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.
- 01.08- Dia Mundial da Amamentação (Emissão Especial); peça: 3 selos; local de lançamento: a definir.
- 07.09- Mercados Centrais do Brasil (Emissão Especial); peça: 5 selos; locais de lançamento: Belo Horizonte/MG, Florianópolis/SC, Fortaleza/CE, Goiânia/GO e Manaus/AM.
- 29.09- Série Relações Diplomáticas - Brasil – Argentina: Mafalda (Emissão Especial); peça: 1 bloco; local de lançamento: Brasília/DF.
- 05.10- Homenagem à Constituição de 1988 (Emissão Especial – Cota-artigo 9º da Portaria Nº 2.014/2021/MCOM) ***; peça: 1 bloco; local de lançamento: Brasília/DF.
- 30.10- Série Profissão: Chefs Merendeiras (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: Porto Alegre/RS e Porto Velho/RO.
- 31.10- Famílias (Emissão Especial); peça: 1 bloco com 4 selos; locais de lançamento: Brasília/DF. Porto Velho/RO e Recife/PE.
- 07.11- 200 Anos da Primeira Assembleia Constituinte (Emissão Comemorativa - Cota – artigo 9º da Portaria Nº 2.014/2021/MCOM) ***; peça: 1 selo; local de lançamento: Brasília/DF.
- 20.11- 150 Anos de Nascimento do Médico Juliano Moreira (Emissão Comemorativa); peça: 1 selo; local de lançamento: Salvador/BA.
- 25.11- Candeia de Natal (Emissão Comemorativa); peças: 1 selo; locais de lançamento: todos estados e DF.
- 06/12- Homenagem a Luiz Gama (Emissão Especial); peça: 1 selo; locais de lançamento: Porto Velho/RO; Salvador/BA.
- 08.12- 150 Anos do Elevador Lacerda (Emissão Comemorativa); peças: se-tenant; local de lançamento: Salvador/BA.
- 13.12- Série Mercosul: Jogos Eletrônicos (Emissão Especial) *; peças: 1 bloco com 3 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

OBSERVAÇÕES:

- I. Conforme Parágrafo 1º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, poderá promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos adicionais ao total eleito pela CFN, na Programação Filatélica em curso.
- II. Conforme Parágrafo 5º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia, adicionais ao total eleito pela CFN na Programação Filatélica em curso, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP homologado e dos Selos Mídia fica limitado ao máximo de 20 (vinte) motivos por ano.
- III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

* Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;

** UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal

*** Antes da atual portaria, as regras do PSP eram regidas pela PORTARIA Nº 2.014/2021/SEI-MCOM, de 17 de fevereiro de 2021, do Ministério das Comunicações – MCOM. As cotas foram incluídas na PSP 2023 antes da revogação.

*ARTIGOS

FILATELIA

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Os selos, nossos pequenos parceiros de conhecimento e cultura, são viajantes poderosos.

Além de possibilitarem a comunicação entre as pessoas, eles também viajam pelo tempo, pois através das cartas circuladas pode se aprender muito sobre a história de um país.

Hoje nosso passeio será pela história da filatelia em Santa Lúcia, seguindo assim o roteiro pela América Central. Vamos nessa?

SANTA LÚCIA



Bandeira de Santa Lúcia – A Terra, as Pessoas, a Luz. Emissão postal de 1º de fevereiro de 1970

Santa Lúcia é um país que era habitado pelos índios caríbas antes da chegada dos europeus. O primeiro navegador europeu a desembarcar na região foi o genovês Cristóvão Colombo em 13 de dezembro de 1502 (Dia de Santa Lúcia).

Espanhóis e ingleses tentaram colonizar o território, mas sem sucesso devido à forte resistência dos índios. Já em 1660 colonos franceses se estabeleceram na região, iniciando uma disputa com os ingleses que duraria 150 anos, com as terras trocando de posse por 14 vezes.

O Tratado de Paris de 1814 definiu que os britânicos teriam o controle do território.

No período de 1959 a 1962 a ilha fez parte da Federação das Índias Ocidentais. Em 1967 foi constituído um autogoverno, com a independência definitiva em 22 de fevereiro de 1979.

História Postal

O serviço postal em Santa Lúcia iniciou-se por volta de 1762, quando um vice-diretor geral dos correios coordenava as atividades no território e em outras quatro ilhas vizinhas.

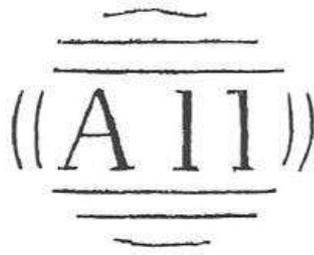
Entretanto, devido a disputa de posse entre ingleses e franceses, o serviço passou por diversas interrupções e restabelecimentos por mais de uma vez.

Já em 1850 o governo britânico instalou uma filial dos correios na capital Castries, com a criação de um serviço interno de correspondências entre a capital e a cidade de Soufriere.

Em 1860 foi instituído o controle local dos correios.

Emissões Postais

Em 1º de abril de 1858 foi determinado pelo governo inglês a necessidade de pagamento prévio do porte das cartas circuladas do território para o Reino Unido.



Desta forma em 16 de abril do mesmo ano foram enviados selos britânicos para utilização na região, além de um carimbo que trazia a designação “A11” que deveria ser aplicado sobre os selos usados nas cartas.

Já os primeiros selos próprios do território foram lançados em 18 de dezembro de 1860, produzidos pela empresa britânica “Perkins Bacon & Company Ltd.”.



Os selos trazem a imagem da rainha Victória e uma moldura circular com a legenda “ST. LUCIA – POSTAGE”, não trazendo valor expresso. Sua diferenciação de valor se dava pelas cores: vermelho (1 d), azul (4 d) e verde (6 d).



Em 1863 foram feitas reimpressões destes selos pela empresa britânica “De La Rue & Company Ltd.”, trazendo como diferença a marca-d’água, pois a da emissão anterior era uma “estrela” e a atual passou a ser uma “coroa”, com duas letras “C” invertidas.



Entre 1871 e 1872 a empresa “St. Lucia Steam Conveyance Company Limited” emitiu selos para o transporte de cartas entre a capital e as vilas costeiras. O selo era retangular sem picotes e trazia um barco dentro de uma moldura circular com o nome da empresa.

Em 1881 ocorreu a primeira grande mudança nos selos do território. Não foi de design, e sim a aplicação de sobrecarga sobre emissões anteriores com a indicação do valor dos selos.



Foram utilizados vários tipos de sobrecargas, de valores que iam de “pences” a “shillings”.



No ano seguinte foi feito o mesmo procedimento para produção dos primeiros selos fiscais do território, com a inserção da sobrecarga “REVENUE”.



Somente em julho de 1883 veio a primeira mudança de design, com os selos sendo emitidos com uma moldura quadrada com triângulos internos nas extremidades, mantendo-se a efígie da rainha Victória. Além disso, os selos já traziam o valor na parte inferior da moldura.



A primeira mudança de imagem dos selos de Santa Lúcia se deu justamente no lançamento do primeiro selo comemorativo em 15 de dezembro de 1902, celebrando os 400 anos do descobrimento do território, com a emissão trazendo a imagem dos Pitons (picos vulcânicos localizados no sudoeste de Santa Lúcia) cercada por uma bela moldura.

No mesmo ano outra mudança que se deu foi que a efígie da rainha Victoria, falecida no ano anterior, foi substituída pela do novo monarca, o rei Edward VII.



Os selos traziam a imagem do soberano em tamanho menor, com o valor do selo dentro de um losango colorido.



Em junho de 1916 foram lançados selos para financiamento da participação britânica na Primeira Guerra, com a inserção da sobrecarga “WAR TAX” em emissões de 1912 com a efígie do rei George V.



Em 1º de março de 1967 foi emitido o primeiro selo para o serviço de correio aéreo; na verdade um bloco, trazendo o mapa do território ao centro, sendo cercado por elementos tecnológicos e a legenda que remetia à constituição do autogoverno.



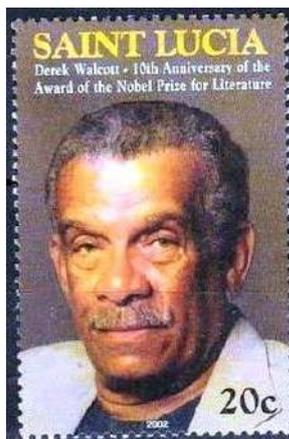
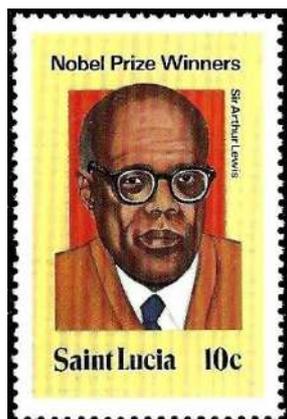
A independência do país foi celebrada em 22 de fevereiro de 1979, com o lançamento de um belo bloco com quatro selos, trazendo símbolos do país e importantes elementos governamentais.

Em 10 de julho de 1980 o país se filiou à UPU – União Postal Universal.

E, para finalizar, trazemos uma interessante curiosidade sobre o país que está relacionada com o Prêmio Nobel.

Isto porque a ilha tem a maior proporção de laureados em relação à sua população dentre todos os estados soberanos do mundo.

Contando atualmente com 179.857 habitantes (dados de 2022 do Banco Mundial), o país conta com dois vencedores: Sir William Arthur Lewis, ganhador do Nobel de Economia em 1979, e o poeta Derek Walcott, que recebeu o prêmio de Literatura em 1992.



Os dois santa-lucenses foram homenageados através de selos postais em 23 de outubro de 1980 e 11 de outubro de 2002, respectivamente.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira de Santa Lúcia: <https://i.colnect.net/b/18985/148/Flag-of-St-Lucia.jpg>

"A11": https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/de/St_Lucia_cancellation_1858.jpg/220px-St_Lucia_cancellation_1858.jpg

Rainha Victória vermelha: <https://i.colnect.net/b/3347/475/Issues-of-1860.jpg>

Rainha Victória azul: <https://i.colnect.net/b/1185/044/Issues-of-1860.jpg>

Rainha Victória verde: <https://i.colnect.net/b/3347/485/Issues-of-1860.jpg>

Marca d'água: <https://i.colnect.net/b/4998/558/Issues-of-1863.jpg>

St. Lucia Steam:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f0/St_Lucia_Steam_Conveyance_Company_Limited_1_pence_stamp_c._1872.jpg/220px-St_Lucia_Steam_Conveyance_Company_Limited_1_pence_stamp_c._1872.jpg

Sobrecarga "ONE SHILLING": <https://i.colnect.net/b/8511/483/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Selo Fiscal: <https://i.colnect.net/b/8511/460/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Rainha Victória moldura quadrada: <https://i.colnect.net/b/7781/592/Issues-of-1883-98.jpg>

Pitons: <https://i.colnect.net/b/8404/372/The-Pitons.jpg>

Rei Edward VII: <https://i.colnect.net/b/4172/646/Issues-of-1902-03.jpg>

Sobrecarga "WAR TAX": <https://i.colnect.net/b/4172/653/King-George-V-Overprint--War-Tax-.jpg>

Bloco Aéreo: <https://i.colnect.net/b/7748/539/Map-of-St-Lucia.jpg>

Bloco Independência: <https://i.colnect.net/b/2725/350/Day-of-Independence.jpg>

William Arthur Lewis: <https://i.colnect.net/b/2598/433/Arthur-Lewis.jpg>

Derek Walcott: <https://i.colnect.net/b/2913/163/Derek-Walcott---poet.jpg>

Fontes de pesquisa:

https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Saint_Lucia

<https://paises.ibge.gov.br/#/dados/santa-lucia>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Pitons>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Santa_Lúcia

<https://stluciapostal.com/about-us/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=248>

<https://web.archive.org/web/20180303060728/http://www.stampworldhistory.com/country-profiles-2/americas/saint-lucia/>

"Olho de Boi" a primeira série de selos das Américas

Edil Gomes



Os selos vieram para regulamentar o sistema de entrega de correspondências que é uma atividade bem antiga, remonta os primeiros séculos, adotado principalmente pelos romanos, sendo a forma de enviar informações a regiões distantes.

Já no sistema moderno, nos chamados pré-filatélicos, as correspondências eram pagas na entrega, o que gerava dificuldades principalmente quando não se encontrava o destinatário ou este se recusava a receber, dentre outros problemas relatados e que se aproveitavam.

No Brasil, a empresa dos Correios tem a marca da mais antiga em atividade, tendo início em 25 de janeiro de 1663, com o Correio-Mor. A utilização do selo veio bem depois, como forma de padronizar e aperfeiçoar a cobrança desses serviços. Surgiu na Inglaterra em janeiro de 1837, sendo proposto por Rowland Hill a criação do pré pagamento da taxa postal e sua uniformização, e após estudos foi aprovado em 1839, sendo criado oficialmente em 6 de maio de 1840 o primeiro selo do mundo, o One Penny Black, com a efígie da Rainha Vitória, que era fixado nas correspondências de acordo com o peso.

No Brasil o selo foi adotado e lançado oficialmente em 1 de agosto de 1843, antecedendo seu lançamento, foi autorizado pela lei 243, de 10 de novembro de 1841, autorizado pelo Congresso Brasileiro, descrito no artigo 17, semelhante ao modelo adotado na Inglaterra. Foi regulamentado posteriormente pelos Decretos 254 e 255 de 29 de novembro de 1842, assinado por Cândido José de Araújo Viana com a rubrica do Imperador Dom Pedro II, em melhoria do serviço postal, obtendo assim a marca do primeiro selo das Américas e o segundo do mundo. Existe divergências que sugerem ser a Suíça o segundo, contudo oficialmente só foi adotado naquele país em 1848, o que foi lançado é um selo regional em Zurich. Hoje esse sistema é utilizado em todo o mundo, dando assim origem a filatelia como conhecemos em seus diversos segmentos.

O decreto de criação do selo no Brasil estabelecia uma tarifa postal levando-se em conta o peso da carta, independente das distâncias percorridas:

“Os portes das cartas conduzidas por correios de terra e mar são fixados pela maneira seguinte:

| | <i>De terra</i> | <i>de mar</i> |
|--|-----------------|-----------------|
| <i>Não excedendo 4 oitavas.....</i> | <i>60 Rs.</i> | <i>120 Rs.</i> |
| <i>Excedendo de 4 até 6 ditas.....</i> | <i>90 Rs.</i> | <i>180 Rs.</i> |
| <i>De 6 até 8 ditas.....</i> | <i>120 Rs.</i> | <i>240 Rs.”</i> |

Para fácil compreensão cada oitava pesava 3,585 gramas. Determinava ainda que progressivamente fossem acrescentando ao envio de terra por cada 2 oitavas 30 réis e de mar 60 réis, regulamentando dessa forma a utilização do selo postal.:

“Os portes serão pagos em papel selado, ou selo do valor de 30, 60 e 90 Rs., na forma constante do modelo nº1”.
Decreto 255, artigo 5.

Ficou encarregada pela impressão dos selos a Casa da Moeda do Brasil, que utilizou a gravação por talho doce e impressão calcográfica, nos valores de 30 e 60 réis utilizadas para correspondências em território nacional e 90 réis para as correspondências destinadas ao exterior. Foram impressos na oficina de apólices da Casa da Moeda, sob a direção do provedor Camilo João Valdetaro, sendo utilizado papéis de vários tipos, cuja espessura varia de 60 a 100 micras.

Por ser algo inédito e a legislação ainda levantava algumas dúvidas, principalmente o tipo que seria utilizado nos primeiros selos, o provedor da Casa da Moedas consultou o presidente do Tesouro, em ofício encaminhado em 13 de fevereiro de 1843, que inclusive levanta a questão da não utilização da efígie de Dom Pedro II nos selos:

“Ilmo. e Exmo. Sr.

“O artigo 16 do decreto de 29 de novembro próximo passado, n.º 254, determina que os portes das cartas sejam pagos adiantados e em papel selado — e os arts. 5.º e 11 do Decreto n.º 255, da data supra, tratam sempre de papel selado e que haverá três selos, um no valor de trinta, outro de sessenta e outro de noventa réis — e do enunciado da maior

parte dos três artigos, se depreende que a intenção do Governo não foi receber o porte das cartas por meio de papel selado, mas sim por meio de pequenas estampas, que se devem fixar nas cartas, equivalentes às suas respectivas taxas.

Na Inglaterra se faz uso promiscuamente de uma e outra coisa, mas consta que o papel selado é tido como objeto de luxo, e como nesta repartição é onde, naturalmente, se hão de fazer os selos ou chapa segundo V. Ex.a ordenar, por isso julguei de meu dever levar ao conhecimento de V. Ex.a esta dúvida, em que me pôs a leitura dos mencionados decretos, e permita-me V. Ex.a que aproveitando a oportunidade, quer se decida que se façam selos, quer chapas, será mister adotar modelos que dificultem a falsificação e sejam conformes aos nossos costumes.

Na Inglaterra se usa em tais selos e estampas a efígie da Rainha com o valor da respectiva taxa, isto ali pode ser muito próprio — e sou levado a crer que é fundada em utilidade pública — mas entre nós, além de impróprio, pode dar lugar a continuadas falsificações e as razões em que me baseio são estas: usa-se aqui por princípio de dever a respeito pôr a efígie do Monarca só em objetos perduráveis e dignos de veneração e nunca naqueles que por sua natureza pouco tempo depois de feitos têm de ser necessariamente inutilizados; e de mais a mais acresce a facilidade que há de se copiar um retrato por todos conhecido, coisa que pode ser executada por quem tem habilidade suficiente, o que não acontece com trabalhos meditados e complicados, que além da perícia do artista exigem maquinismos próprios para se levarem a efeito — e quando se adota êste último expediente, que me parece muito mais consentâneo e conveniente do que o primeiro, ainda assim será preciso de tempos a tempos mudar de padrão para vedar-se a falsificação estrangeira, pois não devemos temer a nacional, ao menos enquanto as artes não saírem do estado de infância em que jazem por ora entre nós.

Deus guarde a V. Ex.a — Casa da Moeda, 13 de fevereiro de 1843. — O Provedor: Camilo João Valdetaro.”

Após esses questionamentos, o presidente do Tesouro Nacional Joaquim Francisco Viana, solicita urgência na confecção das chapas conforme os decretos e quanto ao modelo que seriam adotados, deixa a arbítrio para a Casa da Moeda escolher o que mais difícil fosse de ser falsificado.

Antecedendo a sua impressão, em 29 de abril de 1843, o provedor da Casa da Moeda enviou ao presidente do Tesouro o documento que representa o marco da história filatélica do Brasil:

“Em conformidade com a portaria de 23 de fevereiro passado, tenho a honra de levar a presença de V. Ex.a. As respectivas provas, a chapa para as estampas das taxas do correio que mandam fazer nesta repartição. Escolhi um modelo singelo, porém difícil de se falsificar entre nós, por quanto, segundo a opinião o mestre de gravura, não pode ser imitado, senão empregando-se certos e determinados meios que por ora ainda não estão vulgarizados no paiz, e quando menos se tornar conhecidos, exigem despesas tais, que naturalmente devem conter os especuladores de semelhantes falsificações. Deus Guarde a V. Ex.a. Casa da Moeda, 29 de abril de 1843. (a) Valdetaro”.

Foram impressos em folhas de 54 unidades em três painéis de dezoito selos de 30, 60 e 90 réis, enquadrados por linha retangular e separados entre si por outra linha horizontal. A chapa do segundo era idêntica a anterior, mas eram somente de selos de 30 réis. A chapa do terceiro tipo continha apenas 60 estampas de selos de 30 réis, sem a linha divisória das chapas dos outros tipos e por fim as do quarto tipo eram iguais às do terceiro, com estampas somente de 60 réis.

Essa primeira série de selos ficou conhecida popularmente como “olhos de boi”, possuem a dimensão de 29x65,5mm com pequenas variações, já que eram cortados, podendo ter suas margens alteradas. Foram gravadores dos primeiros selos do Brasil Carlos Custódio de Azevedo e Quintino José de Faria.

Os selos dessa série foram impressos na cor preta, apenas em 1843 e 1844 e infelizmente essas chapas foram descartadas em 1844 para aproveitamento do material, como era de praxe na época:

“Em virtude do despacho de 17 do corrente do D. Conselheiro Inspetor Geral, remeta-se a Casa da Moeda as chapas dos selos dos portes do Correio da primeira estampa, para ser aproveitado o metal, a saber, duas de 60 réis e duas de 30 réis. Rio de Janeiro, 28 de junho de 1844 – Diretor da oficina das apólices. (ass.) Ghilherme Jacques Godfloy.”.

Essa primeira série ficou em vigência pouco tempo e parte deles foi incinerado. O valor de 30 réis, foram impressos 1.148.944 selos, desses 292.337 foram incinerados e 856.617 foram distribuídos. O valor de 60 réis foi o que mais circulou, dos 1.502.142 impressos, 166.277 foram incinerados e 1.335.865 foram distribuídos e por último o valor de 90 réis que era utilizado nas correspondências enviadas a outros países, foram impressos 249.182 selos, incinerados 8.057 e distribuídos 341.125 selos. Por essas quantidades fica claro hoje a diferença dos valores dos selos disponibilizados nos catálogos.

Essa incineração dos selos ocorreu em 30 de março de 1846, em cumprimento a lei de fevereiro do mesmo ano, nesse período já estava em circulação a série de selos denominada “olho de cabra” inclinados, sem picote, criado em 1844, nos valores de 10, 30, 60, 90, 180, 300 e 600 réis, em formato menores, para não ocupar muito espaço nos envelopes, principalmente quando eram utilizados mais de um.

A partir daí novas séries foram criadas como os “olho de cabra” em algarismos verticais em 1850 a 1866 todos sem picotes, somente em 1866 estendendo-se até 1883 foram emitidos selos com a efígie do Imperador D. Pedro II, em cores, picotados ou cortados em linha facilitando assim a sua separação, nessa fase foram gravados e impressos nos Estados Unidos pela American Bank Note Co.

Para a inutilização dos selos, foram criados carimbos obliteradores, impossibilitando que fossem reutilizados.

Referências

Casa da Moeda do Brasil: 290 anos de história, 1694/1984, Gonçalves, Cleber Baptista, 2 ed. Ver. Ampl., Rio de Janeiro, 1989

Legislação Informatizada – Câmara dos Deputados

Revista do serviço Público, Origem e Evolução do Sistema Postal Brasileiro, Vitorino de Oliveira, 1954.

Os dois modelos do Telegrama da Bandeira – Comunicação é Progresso

Henrique Costa Braga (henriquebragafilatelia@gmail.com)

No início da década de 1970 houve uma série especial de telegramas brasileiros temáticos. Uma característica marcante desta série é que sempre surge uma frase cívica ufanista impressa em vertical na sua margem direita, compatível com os ideais daquele momento histórico quando ocorria o chamado “milagre brasileiro”.

A parte temática dos telegramas desta série cobre aproximadamente 30% da sua área total, ficando sempre na sua parte inferior. São dezenas de diferentes propagandas já conhecidas.

Um dos mais conhecidos modelos desta série é o denominado “Telegrama da Bandeira - Comunicação é Progresso” (TBCP). Na Figura 1 se ilustra este modelo de telegrama, no caso com um exemplar circulado em 1972. Especificamente nestes TBCP a frase cívica ufanista é sempre **“BRASIL, hoje melhor do que ontem, amanhã melhor que hoje”**. Entretanto, apesar de possuírem rigorosamente as mesmas imagens, identificaram-se dois modelos diferentes deste telegrama.

No ano de 1971, a maioria dos telegramas desta série possuía no seu corpo a identificação do seguinte código “MOD. 562”. Entretanto, provavelmente no início do ano de 1972, este código impresso foi alterado para “MOD. 7530-007-0065”.

Especificamente para este TBCP, houve uma primeira emissão, circulada tanto no ano de 1971 como no início de 1972, tendo impresso o respectivo código “MOD. 562”, que denominou-se tipo A. Entretanto houve uma segunda emissão deste mesmo telegrama, feita posteriormente à mudança dos códigos, portando contendo impresso o código “MOD. 7530-007-0065”, que denominou-se tipo B. Na Figura 2 se ilustra dois recortes digitais com estes códigos em destaque retirados dos dois diferentes TBCP.

Em ambos os casos estes códigos nos TBCP aparecem impressos sempre na extrema esquerda da sua última linha, abaixo da área temática. Nenhuma outra alteração imagética foi percebida entre estes tipos A e B.

Em relação aos demais modelos dos telegramas desta série com diferentes temáticas, até o momento não se identificou nenhum outro nesta situação, o que por enquanto não implica que necessariamente não existam, já que este é um resultado preliminar de um estudo em andamento.

Figura 1 – Imagem exemplo de um “Telegrama da Bandeira - Comunicação é Progresso”, circulado em 1972 no Rio de Janeiro – GB, no caso do tipo A (MOD. 562 – impresso na extrema esquerda da linha abaixo da imagem).

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS **TELEGRAMA**
 Vinculada ao Ministério das Comunicações

PREÂMBULO 00039 ZCZC BSS 004/001<=GBBS CD GBMA 020<=
 DE PCA MAUA RIO GB 007,020,031,1230<=

| | | | |
|--|--------------------|--|-----------------------------------|
| N.º da Expedição | Carimbo da Estação | Indicações de Serviço Taxadas e Endereço | POMONA POTITIS DIARIO NOTICIAS <= |
| RECEBIDO DE _____ ÀS _____ HORAS POR _____ | | | RIACHUELO 114 RIO GB<= |

139

EM SEU BENEFÍCIO INDIQUE NO RECIBO DO SEU TELEGRAMA A DATA E A HORA DO RECEBIMENTO

TEXTOS E ASSINATURA

GRATÍSSIMO GENTIL INTERESSE VOTOS FELIZ ANO NOVO<= MARIA LOURDES
 JULIO AGOSTINHO OLIVEIRA<=====

CT 114<=====NNNN

BRASIL HOJE MELHOR DO QUE ONTEM AMANHÃ MELHOR DO QUE HOJE

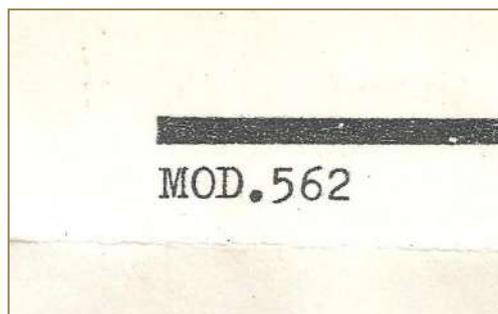
COMUNICAÇÃO É PROGRESSO

A ECT sabe disto.
 E é por esta razão que imprimiu uma nova dinâmica operacional capaz de dotar os serviços postais - telegráficos da eficiência de que o Brasil precisa neste importante setor.
 A ECT confia em você. Confie nela também.

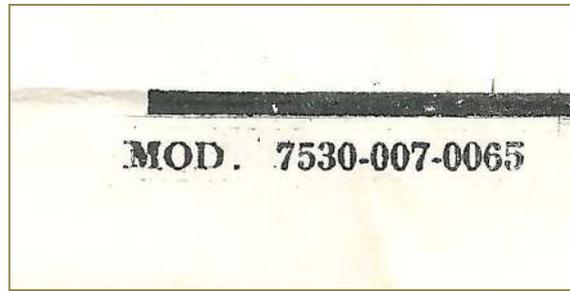
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS **ECT**
 Vinculada ao Ministério das Comunicações

MOD.562 PUBLICIDADE NESTE FORMULÁRIO (EXCLUSIVO PARA TODO O BRASIL) ELAPE - TEL. 202-1465 AV. GOMES FREIRE, 633 RIO - GB

Figura 2 – Imagens de recortes digitais de dois distintos “Telegramas da Bandeira - Comunicação é Progresso” com os diferentes códigos em destaque. Acima do tipo A (MOD. 562), e abaixo do tipo B (MOD. 7530-007-0065).



Tipo A



Tipo B

NUMISMÁTICA

NUMISMÁTICA E FILATELIA: EXPLORANDO AS SEMELHANÇAS ENTRE DUAS FASCINANTES COLEÇÕES

Bruno Diniz, historiador, cientista político e numismata – Criador do canal Diniz Numismática no YouTube

A Numismática e a Filatelia são duas áreas de colecionismo que despertam o interesse e a paixão de muitas pessoas ao redor do mundo. Embora envolvam objetos diferentes - moedas e selos, respectivamente - essas duas práticas compartilham diversas semelhanças que as tornam fascinantes para os entusiastas.



Em primeiro lugar, tanto a Numismática quanto a Filatelia estão intrinsecamente ligadas à história e à cultura dos países. As moedas e os selos são verdadeiras testemunhas do passado, retratando personagens históricos, eventos importantes e símbolos nacionais. Ao colecionar esses itens, os numismatas e filatelistas têm a oportunidade de mergulhar na história, desvendar curiosidades e aprender sobre diferentes civilizações.

Além disso, ambas as práticas exigem um conhecimento detalhado e especializado. Tanto os numismatas quanto os filatelistas devem estudar minuciosamente os diferentes tipos de moedas ou selos, suas características, variações e valores. Eles precisam estar familiarizados com os detalhes técnicos, como a cunhagem das moedas ou a impressão dos selos, bem como com as peculiaridades que podem afetar seu valor, como erros de impressão ou raridades.



Outra semelhança marcante é o aspecto estético presente em ambas as coleções. Tanto as moedas quanto os selos são frequentemente admirados por sua beleza artística. As moedas podem apresentar detalhes intrincados, relevos elaborados e designs impressionantes. Da mesma forma, os selos podem exibir ilustrações coloridas, retratando

paisagens, animais, personalidades famosas e obras de arte. Tanto numismatas quanto filatelistas apreciam essas peças como verdadeiras obras de arte em miniatura.

Um elemento importante que une essas duas práticas é o aspecto de intercâmbio e comunidade. Numismatas e filatelistas frequentemente se envolvem em trocas, participam de feiras e exposições especializadas, e fazem parte de clubes ou associações relacionadas. Essa interação proporciona a oportunidade de conhecer outras pessoas com interesses semelhantes, compartilhar conhecimentos e expandir suas coleções por meio de negociações amigáveis.

Por fim, tanto a Numismática quanto a Filatelia são consideradas formas de preservação cultural. Ao colecionar moedas ou selos raros, os entusiastas contribuem para a preservação desses objetos históricos, evitando que se percam no tempo. Eles se tornam guardiões da memória coletiva, garantindo que as gerações futuras possam apreciar e aprender com esses tesouros.

Em suma, a Numismática e a Filatelia são duas atividades apaixonantes que compartilham muitas semelhanças. Ambas estão enraizadas na história e cultura dos países, exigem um conhecimento especializado, possuem um apelo estético marcante e promovem a interação entre os colecionadores. Além disso, são formas valiosas de preservação cultural. Se você é um entusiasta de colecionismo, seja bem-vindo a explorar esses fascinantes universos da Numismática e da Filatelia.



*PUBLICAÇÕES



MICHEL – COMPACTO ALEMANHA 2024 52ª edição, em cores, novo formato, 688 páginas. Conteúdo: Antiga Alemanha, Reich Alemão, serviços postais estrangeiros, colônias, ocupações durante Primeira e Segunda Guerras Mundiais, áreas de plebiscitos (incluindo a região do Sarre), Gdansk, Memel, Sudetos, emissões locais e provisórias, ocupação pelos Aliados (Berlim e Brandemburgo, SBZ, Zona Francesa, Zona Americana e Zona Britânica), RDA, Berlim (Oeste), Sarre, Federal República da Alemanha. Mais de 10.000 fotos coloridas e aproximadamente 32.500 cotações de preço. Atualizado até a edição nº 12/2023 do MICHEL Rundschau. MICHEL SARRE ESPECIAL 2024, nova edição completamente revisada depois de 7 anos, 5ª edição, 180 páginas. Ambas edições também em e-book. Mais informações: Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1 · 82110 Germering · Deutschland (Alemanha). Telefone: +49 (0) 89 323 93-02 · Fax: +49 (0) 89323 93 248 ou no site www.michel.de; e-mail: vertrieb@michel.de.

Catálogo Enciclopédico de Selos do Brasil

Volume 1C



Selos Comemorativos de 1900 até 1970

RHM - 62ª Edição

*CATÁLOGO ENCICLOPÉDICO DE SELOS DO BRASIL - Editora RHM. 62ª Edição – Volume 1C (1900-1970) – Selos Comemorativos, Aéreos Comemorativos e Blocos. Formato A4- 21,7 x 30,2 cm, capa dura, totalmente colorido com 176 páginas. Apresenta, além dos selos, carimbos de primeiro dia, CBC e todas as características de cada emissão. Além disso apresenta as imagens de quase todas as variedades. O Catálogo tem 4 volumes e o lançamento dos próximos será previamente anunciado. Mais informações: www.rhm.com.br.



FILACAP

*ANUIDADES- por um ano: R\$ 50,00 e por dois anos: R\$ 100,00. Anúncios são opcionais.

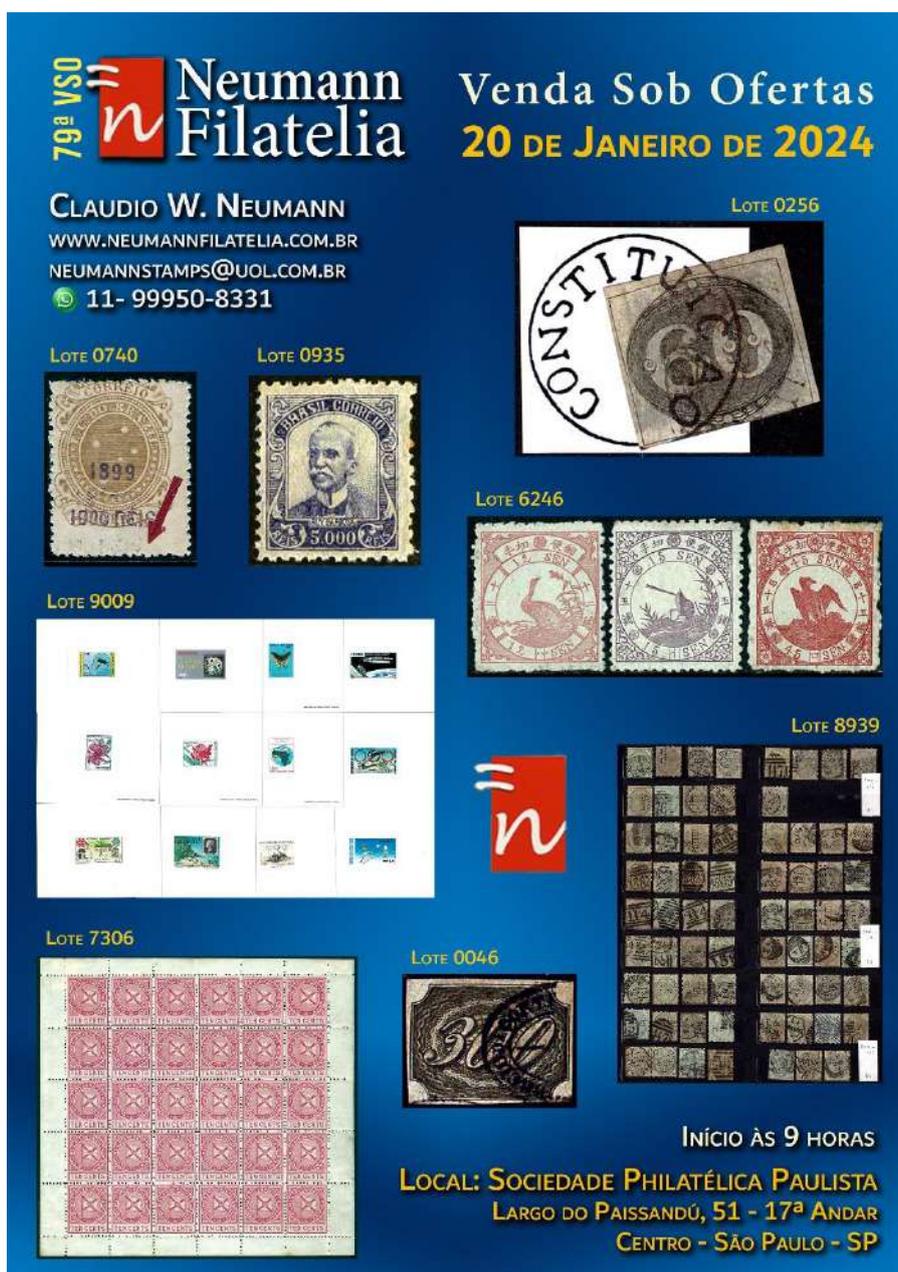
Doações são bem-vindas (PIX: 12991513659)! Precisamos de sua colaboração. Obrigado por seu apoio!

*EXTERIOR- 2 avisos pequenos + 2 revistas FILACAP + 12 avisos em FILACAP ONLINE: US\$ 10.00/ 10.00 EUR – Aceptamos pago em Sellos Temáticos/Minihojas/Bloques – valor facial). Avisos (anuncios) opcionales.

*EXTERIOR- 2 small ads + 2 magazines **FILACAP** + 12 Ads in **FILACAP ON LINE**: US\$ 10.00/ 10.00 EUR – We accept payment in Thematic (Topical) Stamps/Minisheets/Blocks – facial value). Optional ads.

VISITE NOSSO SITE: <https://filacap.org.br/>. Todas edições do FILACAP ONLINE estão publicadas no referido site.

*EVENTOS DIVERSOS



79ª VSO  **Neumann Filatelia** **Venda Sob Ofertas**
20 DE JANEIRO DE 2024

CLAUDIO W. NEUMANN
WWW.NEUMANNFILATELIA.COM.BR
NEUMANNSTAMPS@UOL.COM.BR
☎ 11- 99950-8331

LOTE 0740


LOTE 0935


LOTE 0256


LOTE 6246


LOTE 9009


LOTE 7306


LOTE 0046


LOTE 8939


INÍCIO ÀS 9 HORAS
LOCAL: SOCIEDADE PHILATÉLICA PAULISTA
LARGO DO PAISSANDÚ, 51 - 17ª ANDAR
CENTRO - SÃO PAULO - SP

EXPOFILABRAS 2024

do BRASIL para o MUNDO INTEIRO...
uma exposição filatélica virtual competitiva para o século XXI

ORGANIZAÇÃO

FILABRAS
Associação dos Filatelistas Brasileiros

Em associação com Virtuafil

- ★ Exibição virtual ABERTA;
- ★ Custos ZERO;
- ★ Votação PÚBLICA/POPULAR & JÚRI;
- ★ MEMBRO requisito de associação;
- ★ MEMBRO requisito de pontos de qualificação;
- ★ Iniciantes são bem-vindos;
- ★ Todo tipo de material filatélico é aceito;
- ★ Websites e REDES SOCIAIS são bem-vindas;
- ★ Regras MIMMAS;
- ★ MEMBRO não restrição nacional;
- ★ Gerenciamento ONLINE de mostras pessoais.

As inscrições para participação começam em 01/01/2024

<https://filabras.org/expo>

*ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS

2024

- 13.01, SALVADOR/BA – 64º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter
- 18 a 20.01, SÃO PAULO/SP – Encontro do Centenário SNB – www.snb.org.br.
- 27.01, UBERLÂNDIA/MG – Reunião Mensal – Clube Fil. e Num. de Uberlândia – Contato: Francisco Sales (34-99971-4387).
- 17.02, SALVADOR/BA - 65º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter.
- 23 a 25.02, 1º Encontro de Colecionadores de Piracicaba – Contatos: Mauro (15-99124-8593 e J. R. Pupo (11-99867-6295).
- SALVADOR/BA - 66º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter (34-99971
- 29.02 a 02.03, 15º Mega Evento de Multicoleccionismo/13º Encontro Nacional de Numismática e Multicoleccionismo – Contatos: Rivaldo Dantas (11-99745-5889) e Marcelo Borges (11-97690-9791).
- 09.03, SALVADOR/BA - 66º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter.
- 15 a 17.03, RIBEIRÃO PRETO/SP – Encontro Filatélico Numismático Ribeirão Preto 2024; contato: Marcio Javaroni (e-mail: marciojavaroni@gmail.com; (16) 99208-4448).
- 05 a 07.04, BOTUCATU/SP – 1º Encontro de Colecionismo de Botucatu; entidade: MMGG & JRP.
- 06.04, SALVADOR/BA - 67º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter.
- 27.04, UBERLÂNDIA/MG – Reunião Mensal – Clube Fil. e Num. de Uberlândia – Contato: Francisco Sales (34-99971-4387).
- 03.05, SOROCABA/SP – 2º Encontro de Colecionismo de Sorocaba – organizador: Mauro Vasconcellos/JRP; contatos: 15-99124-8593/11-99867-6295.
- 11.05, SALVADOR/BA - 68º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter.
- 25.05, UBERLÂNDIA/MG – Reunião Mensal – Clube Fil. e Num. de Uberlândia – Contato: Francisco Sales (34-99971-4387).
- 01.06, SALVADOR/BA - 69º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA. Local: Brotascenter.

-29.06, UBERLÂNDIA/MG – Reunião Mensal – Clube Fil. e Num. de Uberlândia – Contato: Francisco Sales (34-99971-4387).

(Fontes: SNB, CCMBR e organizadores – não esqueça de nos enviar suas informações: ac.filacap@gmail.com ou 12-99151-3659 – a publicação é sem custos).

1º Encontro de **Colecionismo** de Piracicaba 2024

EXPOSIÇÃO, AVALIAÇÃO, COMPRA E VENDA DE ITENS COLECIONÁVEIS

24 de fevereiro (sexta-feira) - 8 às 18h
25 de fevereiro (sábado) - 8 às 18h
26 de fevereiro (domingo) - 8 às 16h

Entrada gratuita

LOCAL HOTEL IBIS STYLE
R. Saldanha Marinho 1515
Bairro Alemães
Piracicaba - SP

Moedas
Cédulas
Medalhas
Selos
Carrinhos
Miniaturas
Chaveiros
Canetas
Itens colecionáveis

Informações e
reservas de mesas
(15) 99124-8593 - Mauro
(11) 99867-6295 - J.R. Pupo

ORGANIZAÇÃO
MMGG Numismática
JRP Colecionismo

APOIO



ENCONTRO FILATÉLICO NUMISMÁTICO RIBEIRÃO PRETO 20 24

SEX 15/03
SAB 16/03
DOM 17/03

Local:

HOTEL DAN INN

R. Luiz da Cunha, 404 - Vila Tibério

Reservas: 16-3605.1500



APOIO CULTURAL:

Secretaria da
Cultura e Turismo



APOIO:

TOQUE DE LETRA
M.Javaroni Comunicação

Tribuna
UM JORNAL COM A CARA DE RIBEIRÃO



INFORMAÇÕES:

MARCIO JAVARONI

marciojavaroni@gmail.com

16-98176.4000

16-99208.4448



*EXPOSIÇÕES – BRASIL

1ª Expo BH

EXPOSIÇÃO FILATÉLICA NACIONAL DE 1 QUADRO

PARTICIPE, SEJA UM EXPOSITOR!
DE 18 A 20 DE ABRIL DE 2024

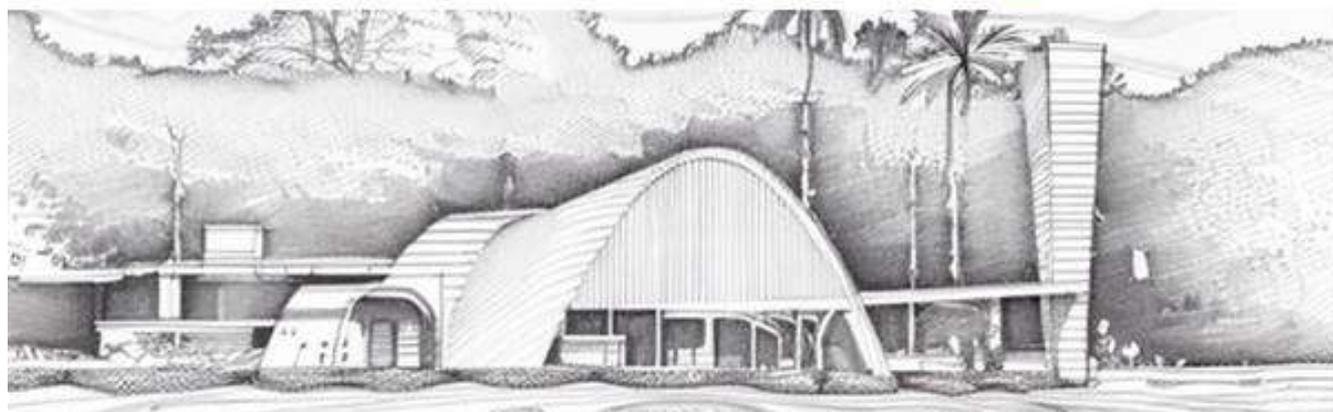
ROYAL GOLDEN HOTEL
RUA RIO GRANDE DO NORTE, 1015
SAVASSI - BELO HORIZONTE/MG



INFORMAÇÕES:

Comissário geral: Almir Bufalo
djbufalo@gmail.com
Tel/WhatsApp: (11) 98700-2298

REALIZAÇÃO:



*De 18 a 20.04.2024, EXPO BH 2024, exposição para coleções de 1 Quadro. Regulamento e Ficha de Inscrição no site <https://www.febraf.com.br/1-expo-bh> e também no site <https://filacap.org.br/brasil-exposicao-filatetica-1a-expobr-2024/>.

*EVENTOS – EXTERIOR



*De 27.11 a 02.12.2023, TAILÂNDIA 2023 Exposição Especializada do Campeonato Mundial de Selos.

PALMARES DO BRASIL:

| expositor | classe | Título | Pontos | Medalha |
|---------------------|------------------------|---|--------|---------|
| William Y Dao Chen | 3D - PH América | Brazil-Portugal Maritime Mail (1698-1877) | 85 | LV |
| Reinaldo E. Macedo | 3D - PH América | Brazil: The Postal Services for the 1932 Revolution | 93 | G + SP |
| Braz Martins Neto | 6C - TH Culture | So Many Wars, Such a Lack of Peace | 65 | SB |
| Sergio Mastrorosa | 11A - OF TR | The Brazilian Revolutinary Stamps of 1932 | 94 | + SP |
| Ricardo Jorge Pinet | 11D - OF Aero | La Compagnie Generale Aeropostale au Bresil | 78 | |
| Ygor Chrispin | 11C - OF PS | Brazilian Justification of Electoral Absence | 83 | |
| Antonio Eleftheriou | 11B - OF PH | German Prisoner of War Camps in Japan | 75 | |
| José Eduardo Cimó | 12A - Philatelic Books | Freemasonry in the world of Philately | 77 | |
| Reinaldo E. Macedo | 12C - Catalogues | Estudo dos Aerogramas do Brasil 1974 - 2015 | 88 | LV +SP |



*De 16 a 19.04.2024, EFIRO 2024 – Exposição Mundial de Filatelia Especializada em sua 6ª edição, é a celebração de: 165 anos da união dos Principados Romenos, 1859-2024; 160 anos da fundação das Câmaras de Comércio e Indústria e da Bolsa Intercâmbios, 1864-2024; 150 anos do estabelecimento da União Postal Universal, sendo a Romênia um dos fundadores, 1874-2024; 145 anos de atividade consular, 1879-2024; 150 anos da impressão dos primeiros selos fiscais, 1874-2024; 130 anos da primeira exposição pública "Expozitia Cooperatorilor 1894" com apresentação de selos postais. Comissário para o Brasil: Dr. Braz Martins Neto (braz@mnv.adv.br). Mais informações podem ser obtidas pelo e-mail: efiro2024@gmail.com ou <http://www.efiro.ro>. Inscrições encerradas.



*De 27 a 30.06.2024, Exposição Filatélica Alemanha-Brasil 2024. Organização: Associação dos Amigos do Selo de Haldensleben e arredores. Exposição competitiva nacional e regional comemorativa aos “200 Anos de Imigração Alemã no Brasil”. Todos os expositores que pertencem ao Bund Deutscher Philatelisten eV (BDPh), bem como, a FEBRAF tem direito a participar. Os membros de outras associações pertencentes a FIP podem, igualmente, participar na exposição de acordo com as instruções da gestão da exposição. As exposições/coleções devem ser inscritas até **29 de fevereiro de 2024**. O comissário nacional indicado pela FEBRAF é o Dr. Rogério Deditis (dedivitis.hns@uol.com.br).



*De 15 a 19.08.2024, PHILAKOREA 2024 World Stamp Exhibition, Seul, República da Coreia. Comissário para o Brasil: Dr. Rogério Deditis (dedivitis.hns@uol.com.br). Inscrições até o início de 2024. (Evento sujeito a mudança de data)



*De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.boston2026.org/> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP).

*ANÚNCIOS FOL – FOL ADVERTISEMENTS

ANUNCIE AQUI. INFORMAÇÕES (INFORMATIONS): ac.filacap@gmail.com.

*ANUNCIE NO “FILACAP ONLINE”:

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: 12 edições - R\$ 240,00.

*ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 10 / EUR 10 (12 times).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

*ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 10 / EUR 10 (12 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp (opcional) para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos apoiadores. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações pelo PIX: 12991513659 (celular). Contas para depósito na página 18 da revista FILACAP.

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS.

BRASIL

*ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-266.

*VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (Fc) – www.selosecedulas.com; E-mail: vendas@selosecedulascarneiro.com. FC-257.

*SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidente@selosefilatelia.com. FC-266.

*TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa, 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp). Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FC-254.

*DESEJO selo/blocos temáticos do Brasil x8, 10 ou mais de cada emissão. Base Yvert novos. Ofereço diversos países. Também Cédulas e Cartões Telefônicos. Disponho para trocas mais de 20.000 Euros Yvert em selos novos temáticos. SR. GERALDO JOSÉ VOLPON (Fp), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83203-970 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-254.

*MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO: Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrososa@gmail.com. FC-266.

*PROCURO selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (Fc), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-250.

*COLECCIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (Fc), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-261.

*PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema *Nossa Senhora Aparecida* e cidade de *Aparecida* e Correspondências postadas na Agência dos Correios de *Aparecida/SP* e em outras localidades com *Aparecida* no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (Fc). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-250

*COLECCIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras. COLECCIONO: Cédulas do Brasil – Flor de Estampa 1ª e última de cada série. COLECCIONO: Moedas do Brasil – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fc), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971. FC-258.

*VENDO – a preços de ocasião - Selos do Brasil e de todo o mundo novos e usados, FDCs, Cartões-postais, Bilhetes de Loteria. Doo selos para ONGS, etc. SR. ROQUE FAVERO (Fc), Rua São Manoel, 1.632 – Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-ESP.

*PROCURO por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (Fc) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-274.

*BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (Fc) – Troca de selos por colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55.658 – AGF Interlagos - Av. das Américas, 10.200/Lj.1314 – Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22793-970 BRASIL.FC-258.

*EDITOR dos informativos FAMÍLIA TEIXEIRA, GLOBOFIL, VOCÊ SABIA e MENSAGENS DA VIDA. Assinatura anual: R\$ 30,00 ou US\$ 10.00. SR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fc), Caixa Postal 1028 – Ag. Dr. Jorge Xavier, CASTRO/PR, 84165-980 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-260.

*INFORMATIVO CSC – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (Fc), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FC-ESP.

*PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fc), - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-257.

*I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (Fc), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-257.

*MÁXIMOS POSTAIS- Procuo por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-ESP.

*JOSÉ CARLOS DALTOZO (Fc), - Colecionador avançado de cartões-postais, TEMA GERAL; faz TROCAS e recebe doações. CAIXA POSTAL 117, MARTINÓPOLIS/SP, 1950-000 BRASIL. FC-ESP.

*PROCURO: Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (Fc), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-ESP.

*COLECCIONO POSTAL: Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (Fc), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FC-ESP.

*NUMISMÁTICA – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fc), Caixa Postal 2226, AC Santo André, MANAUS/AM, 69057-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-256.

*STAMPS/SELLOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (Fc), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-ESP.

*VISITE www.catalogocdd.com.br de SELOS DO BRASIL. FC-ESP.

*PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fc), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-270.

*Vendo acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (Fc), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista.

Seos - Envelopes - Material filatélico
Classificadores, álbuns importados com
melhores preços

www.brazilstamps.com.br

+55 85 9 9813 5016

www.brazilstamps.com.br
contactbrazilstamps@gmail.com

ifsda
Int. Federation of stamp
dealers' associations

A.B.C.F.
Associação Brasileira de
Filatelia dos Comerciantes

CASTLEROCK STAMPS

**PARTICIPE DO NOSSO GRUPO
DE VENDAS VIA WHATSAPP!**

BRASIL

Diariamente nossa equipe
seleciona lotes de séries
históricas, comemorativas,
selos raros e outros temas
do Brasil e do mundo!

As postagens ocorrem de
Segunda a Sábado às 8:00hrs
(horário de Brasília).

QR Code do grupo

www.castlerockstamps.com

<https://chat.whatsapp.com/BEffIJWydnsJhG6TpFARIS>



Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluimos o acervo do
Marcelo Studart

*Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha
de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil,
outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos*

Roberto Silveira

(61) 92000-8401  

E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES

www.portaldoselo.com.br

www.filatelicabrasilia.com.br



Sérgio Lanzoni

**Compramos e vendemos
coleções de selos e
moedas.**

 11 - 98316-9789

 slanzoni0811@gmail.com

 @filatetica_lanzoni



*Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!*

*(antes de
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros

Revistas – Gibis

Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br



Martins Coleções

Moedas **Cédulas** **Selos**

www.martinscolecoes.com.br

☎ 43 99945.9845 | ✉ luizcarlosm740@gmail.com | 📱 Martins Coleções

📮 Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina | PR



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 📞
E-mail: ramgu2005@gmail.com
📱 rafaelaugustonumis

www.augustusnumis.com.br

Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações



*POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 94-98818-2753. FC-ESP.

Filatelica

OnLine

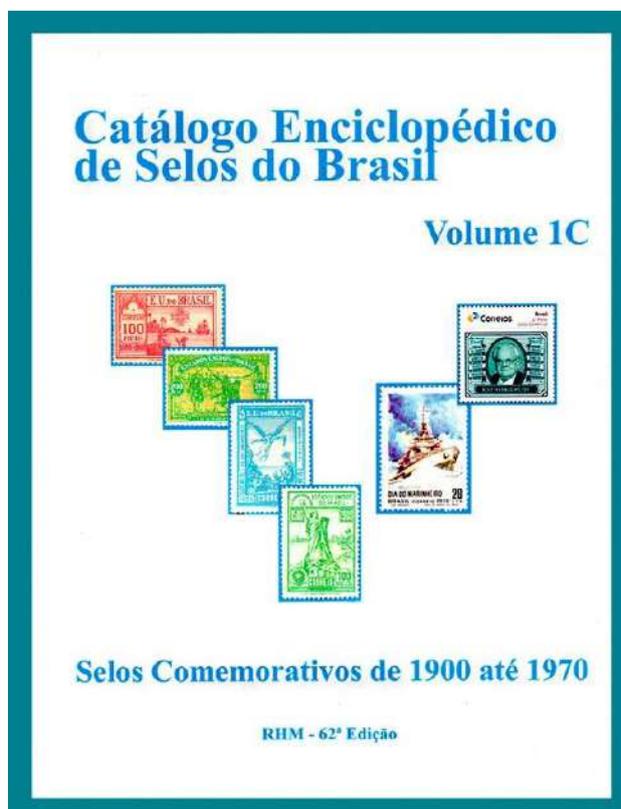
Selos - Moedas - Cédulas

www.filatelicaonlineleiloes.com.br
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina

Fones: (17) 9137-2408 / 3225-3992 à noite e fim de semana
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br
Caixa Postal - 2051 / CEP 15055-971
São José do Rio Preto-SP





COMPRE JÁ

Prezado (a) Filatelista

AVISO DE LANÇAMENTO – CATÁLOGO 2023 – VOLUME 1C

COMPRE JÁ O SEU EXEMPLAR NO www.oselo.com.br

Informamos que o Catálogo de Selos Enciclopédico do Brasil – Comemorativos 1900 a 1970 – Volume 1 C foi lançado no 25º Encontro Internacional de Filatelia realizado em São Paulo no início do mês de dezembro.

Abraços

Peter Meyer – Editor

Visite o nosso site www.oselo.com.br e leia os artigos (programação de lançamento dos catálogos) e veja mais de 24 mil peças filatélicas.

O site da RHM é www.oselo.com.br

Nele você encontrará:

Venda sob Ofertas, Catálogo de Selos on-line grátis, Milhares de selos e peças filatélicas e milhares de artigos interessantes.

Para entrar em contato telefone: +55 11 94120 4690

e-mail: suporte@oselo.com.br





Seja sócio!

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL

Fundado há mais de 50 anos o CFMB congrega filatelistas maçônicos, apoiando novas emissões filatélicas no Brasil e no exterior, organizando exposições, mostras e oficinas temáticas maçônicas. Para maiores informações: contatocfmb@gmail.com

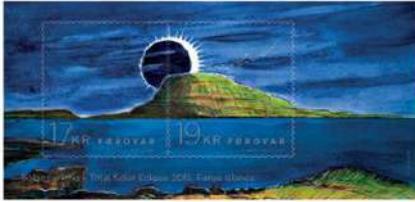
Rua Martinho de Haro, 300 – C2 - Costa Norte - Ingleses
(48) 988100526 - 88058-540 FLORIANÓPOLIS – SC.

AUSTRALIA

COLECIÃO Brasil Império e Ex-colônias britânicas na Austrália. Interessado em amigos por correspondência e troca de cartões postais. **GUSTAVO LINCOLN (Fc)**. E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FC-256

FAROE

Faroe Islands Stamps



[f /faroestamps](https://www.facebook.com/faroestamps)

On 20 March 2015 the Faroe Islanders could experience one of nature's greatest spectacles - a total solar eclipse.

Buy the stamps online!

Multilingual website: www.stamps.fo FO-DK-EN-DE-FR-ES-CN

Posta  Posta Stamps Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn Faroe Islands

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en

E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

ITALY

***QUINTAVALLE ALBERTO** – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium. Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. QUINTAVALLE A. & M. (Fp), Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FC-ESP.

KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international color magazine for collectors, penpals, businessmen. Send your name, address, age, hobbies, photo, ad. Your ad for US\$ 10 or Euro 10 or £ 10 cash. Sample copy- US\$ 15 or Euro 15 or £ 15 cash, Checking copy + ad in next full year – US\$ 20, Euro 20 or £ 20 cash. Info: US\$ 5, Euro 5, £ 5 cash, 5 IRCs. Nothing free!!! Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (Fp), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. In US\$ KZ10722R000177718068, Kaspi.kz. FC-ESP.

NEW ZEALAND

*PENPAL MAGAZINE for collectors and penfriends. Latest issue 5 \$US. ALL ADVERTISING IS FREE. Send your name, age, interests and address to MR. ROBERT A. STEWART (Fc), 419 State Highway 6, Coal Creek, Greymouth 7802, NEW ZEALAND. FC-250.

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:



Sociedade Philatelica Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
Caixa Postal: 710 - Cep: 01031-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

*Mais de 100 anos de tradição,
boletins informativos,
vasta biblioteca especializada, centenas de associados,
participação em exposições filatélicas,
palestras mensais.
Junte-se a nós. Faça parte de uma
das maiores entidades filatélicas do Brasil*

APOIO CULTURAL:



CLUBE DAS ACÁCIAS

Cachoeira Paulista/SP

APOIO CULTURAL



LORENAFILATELIA.BLOGSPOT.COM



FILABRAS
Associação dos
Filatelistas Brasileiros

Um Clube Nacional, Virtual e Via Internet
Seja um sócio da FILABRAS, e usufrua dos benefícios de um associado
Visite o site e se inscreva: www.filabras.org
Inscrição grátis e sem mensalidades



***VOCÊ JÁ FEZ SUA INSCRIÇÃO COMO ASSOCIADO DA A. C. FILACAP? Inscreva-se hoje mesmo e receba o exemplar abaixo como cortesia. Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com ou pelo WhatsApp: 12-99151-3659 (somente mensagens).**

PROMOÇÃO DE ANO NOVO:

Aos que se filiarem até fevereiro/2024, receberão as edições de 2024 (a partir do nº 212) mais uma de anos anteriores. Os que fizerem inscrição por dois anos receberão duas edições de anos anteriores.

Trégua de Natal de 1914

Trégua de Natal de 1914

Trégua de Natal é o nome dado para descrever o armistício que ocorreu ao longo da Frente Ocidental na altura do natal de 1914. Na semana antecedente ao natal, soldados alemães e britânicos atravessaram as trincheiras para trocar saudações festivas e conversarem. Em alguns lugares, na véspera e no dia de natal, homens de ambos os lados aventuraram-se em terra de ninguém para se encontrarem, trocar alimentos e lembranças. Houveram também funerais conjuntos e troca de prisioneiros enquanto que em vários encontros os soldados entoaram cânticos natalícios. No entanto um jogo de futebol entre eles resultou numa das mais memoráveis imagens do armistício.



S. Tomé e Príncipe



Trégua de Natal de 1914

Db 96000 2016

Trégua de Natal de 1914

Trégua de Natal é o nome dado para descrever o armistício que ocorreu ao longo da Frente Ocidental na altura do natal de 1914. Na semana antecedente ao natal, soldados alemães e britânicos atravessaram as trincheiras para trocar saudações festivas e conversarem. Em alguns lugares, na véspera e no dia de natal, homens de ambos os lados aventuraram-se em terra de ninguém para se encontrarem, trocar alimentos e lembranças. Houveram também funerais conjuntos e troca de prisioneiros enquanto que em vários encontros os soldados entoaram cânticos natalícios. No entanto um jogo de futebol entre eles, resultou numa das mais memoráveis imagens do armistício.

S. Tomé e Príncipe



Trégua de Natal de 1914

Db 31000 2016

S. Tomé e Príncipe



Trégua de Natal de 1914

Db 31000 2016

S. Tomé e Príncipe



Trégua de Natal de 1914

Db 31000 2016

S. Tomé e Príncipe



Trégua de Natal de 1914

Db 31000 2016

Ver artigo páginas 4 e 5

BONNE ANNÉE **FROHES NEUES JAHR**
Шинэ жилийн баярын мэнд хvргэе GELUKKIG NIEUWJAAR **Καλή Χρονιά**
MUTLU YILLAR **GODT NYTÅR** 새해 복 많이 받으세요
明けましておめでとうございます FELICAN NOVAN JARON GOTT NYTT ÅR
新年好 **FELIZ ANO NOVO** KIA HARI TE TAU HOU
CHÚC MỪNG NĂM MỚI BAMBA MBOU NAV VARSH KI SUBHKAMNA TASHI DELEK GLEMILEGT NÝTT ÁR
FELICE ANNO NUOVO **HAPPY NEW YEAR**
FELIZ AÑO NUEVO **كل عام وانتم بخير**

Abaixo ficha para sua inscrição.



FILACAP

Nº ASSOCIADO:

NOME:

R.G.:

CPF:

SEXO:

DATA NASCIMENTO:

LOCAL NASC.:

PROFISSÃO:

LINGUAS:

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF: /

CEP:

TEL.:

E-MAIL:

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras (colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, WhatsApp, ano de nascimento, profissão, grau de colecionismo, catálogo de referência, línguas, etc.). Publicado também no FILACAP ONLINE.

GRATUITO PARA ASSINANTES (opcional)

ASSINATURA por:

1 Ano - R\$ 50,00

2 Anos – R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

Cheque nominal a José Maurício do Prado.

Depósito em nome de José Maurício do Prado

CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 – c/poup. 1288-000754213577-6

BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/poup. 6689-3 – Var. 51

BRADESCO – Ag. 2040-0 – c/poup. 1002189-8

SANTANDER – Ag. 0164 – c/c 91-000197-3;

PIX – 12991513659 (celular)

Data: / /

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO ASSOCIADO(A): mantenha em dia sua ANUIDADE para que a entidade continue a divulgar o COLECIONISMO. Os associados em dia receberão o boletim FILACAP (impresso).

INFORMAÇÕES: podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL